

Amigoe di Curaçao

DAGBLAD VOOR DE NEDERLANDSE ANTILLEN

Uitgave: N.V. Paulus Drukkerij, Willemstad, Curaçao Kantoor: Conscientiesteg: 27-29 • Hoofdredacteur F. Verhorst, tel. 23138 • Telefoon, Redac. 23858 Advertentie: 23550 Abonnementen en Bezorging: 24399

Indonesië bejubelt de Sovjetleider

Revolte Algiers

Berechting in Parijs

Het onderzoek naar de recente revolte in Algiers en de berechting van de verdachten zal om redenen van openbare orde niet in Algiers, maar in Parijs geschieden. Het hoogste Franse hof van beroep, "La cour de Cassation", heeft dit op verzoek van de openbare aanklager, Besson, bepaald. Besson had verklaard, dat de steer in Algiers mogelijk het normale verloop van het recht zou kunnen hinderen.

Men verwacht dat de personen die in Algiers in voorarrest verkeren op beschuldiging van aanslag op de staatsveiligheid aan het eind van de week naar Parijs zullen worden overgebracht. Onder hen bevinden zich Alain de Serigny, hoofdredacteur van het rechtse blad "l'Echo d'Alger", Victor Sapin-Lignieres, de vroegere commandant van de ontbonden territoriale eenheden, dr. Bernard Lefèvre, een rechtse leider en Auguste Arnould, een verkeersterleider die leider was van een organisatie van oudstrijders. Een der voornaamste leiders van de revolte, Lagallarde, vertoefde reeds in een Parijs gevangenis. Een andere, Ortiz, is nog steeds voortvluchtig.

Hoed af voor de KLM

De Amerikaanse academie voor internationale zaken, een particuliere organisatie in San Francisco, heeft deze dagen een „Staatsalmanak" het licht doen zien die allerlei wetenswaardigheden over alle landen en vele belangrijke personen bevat. De K.L.M. komt in deze uitgave goed aan haar trek. De almanak noemt de Nederlandse luchtvaartmaatschappij in zijn „eresectie" de koningin van de lucht en de „beste luchtvaartmaatschappij ter wereld".

Spreek ik met de Amigoe

Er is een loterij t.b.v. de Jonge Wacht. Er zijn maar liefst 12.000 loten, die per stuk 2.50 kosten. De trekking is op 23 april. Mooie prijzen werden er helemaal koud van: Chevrolet Biscayne, Opel Olympia, Televisie Motorola, Bromfiets Legnano, Radio Grundig....

Hedenmorgen ontving minister De-brot de vertegenwoordiger van de Surinaamse culturele vereniging „Wie Egie Sanie". Mr. E. Bruma gaf een overzicht van de strekking van de vereniging, die bestaat uit afdelingen in Suriname, Nederland, de Verenigde Staten, Aruba en Curaçao. Ook werd de mogelijkheid besproken van culturele uitwisseling tussen Suriname en de Nederlandse Antillen.

Het is voor de buitenlandse reporters onmogelijk om tijdens de verslagen van de voetbalkampioenschappen in Havana steeds uitgebreid te vertellen dat er Curaçaoe-naars en Arubanen in het elftal spelen. Voor het buitenland zijn wij een Antilliaanse ploeg voornamelijk bestaande uit Arubanen en kunnen we echt niet steeds gaan vitten als de man het verschil tussen de beide eilanden niet zo precies kent.

Dit alles op desbetreffende vragen van enkele abonnees, en de sportredactie legde er nog een schepje bovenop „Alles moet een beetje breder en sportiever worden bekeken!"

Kent u de Elleboegsteeg? Het zou de moeite waard zijn om daar eens een foto-reportage maken. Een tijd geleden zijn die huizen die daar staan onbewoonbaar verklaard maar nu wonen er weer mensen in. In een onbeschrijfelijk stank, in afval, tussen vliegen en kakkerlakken, tussen levensgroten ratten en mensen; en dat op Curaçao. Het is een aanfluiting voor de hele

(Vervolg naar pag. 3)

Dansende Prinses



De negentienjarige Javaanse Prinses, Harline Respati, heeft in Parijs, alwaar zij literatuur studeert aan de Sorbonne, een voorstelling gegeven van de oude Javaanse dansen.

Harline tijdens de opvoering in het theater „Des Capucines".

Doe goed, geef bloed

Maandag start de Lions-actie voor bloedbank

Nog honderden donors gevraagd

Curaçao met zijn steeds toenemende bevolking en met het overrompende toename van de daarmee gepaard gaande verkeersongevallen moet de beschikking hebben over een bloedbank terwijl daarnaast het aantal donors zoveel mogelijk moet worden uitgebreid.

Niet alleen het verkeer en de daarmee gepaard gaande verkeersongevallen maken de aanwezigheid van dit belangrijke hulpmiddel waarmee menselijke levens kunnen worden gered noodzakelijk, ook in andere omstandigheden zoals bij arbeidsongevallen kan aanwezigheid van een bloedbank hulp en redding betekenen. Zoals bekend gaan de Lions een actie beginnen om — om te beginnen — het Huispaal in het bezit te stellen van zulk een bloedbank, terwijl men daarnaast het aantal donors uitgebreid wil zien tot vijftienhonderd. Op dit ogenblik zijn er slechts 147.

Dr. P. Groenhart heeft gisteren op de traditionele bijeenkomst van de Lions in Hotel Americano dit belangwekkende initiatief nog eens gedetailleerd uit de doeken gedaan en de Lions en over hun „manen" hen het volk ertoe aangespoord de actie alle mogelijke steun te verlenen, ten dienste van de gemeenschap.

De cijfers spreken wel een duidelijke taal.

Hieronder volgen dus enkele gegevens zoals die ons verstrekt zijn door dr. Groenhart:

	Nederland	U.S.A.	Hancock Michigan	Shell Curaçao	R. Kr. R. C.
Bevolking	12.000.000	149.000.000	40.000	30.000	100.000
transfusie	60.000	3.700.000	1.200	465	828
% dat transf. krijgt	0,5%	2,5%	3%	1,5%	0,8%
Vaste donors	60.000	—	4.000	586	147
%	0,5%	—	10%	2%	0,15%
jaarl. besch. h. l.	120.000	3.700.000	8.000	1.172	300
totale besch.					
op bevolk. groep	0,5 op 100 p	0,5 op 40 p	0,5 op 5 p	0,5 op 25 p	0,5 op 333 p

(Vervolg naar pag. 2)

Het feest van de Winter



In Centraal Europa heerst koning Winter dusdanig, dat er rijklijk van allerlei wintersporten genoten kan worden. De rivier Danube, die door Boedapest stroomt geeft met zijn dikke ijslaag aan iedereen voldoende ruimte om te schaatsen.

visie op het wereldgebeuren



Eisenhowers nadere argumenten

De Amerikaanse programma's voor buitenlandse hulpverlening zijn een onmisbare factor geweest bij de handhaving der onafhankelijkheid van o.m. Griekenland, Turkije, Perzië, Laos, zuid-Vietnam, zuid-Korea, Formosa en vele west-Europese landen, aldus Eisenhower in zijn congresboodschap.

En hij vervolgde: De Sovjet-Unie heeft in 1959 belangstelling getoond voor maatregelen om het gemeenschappelijk oorlogsgevaar te verminderen. Uit recente handelingen en uitspraken van Sovjetrussische leiders doemt de mogelijkheid op van een periode van minder spanning in de betrekkingen tussen de democratische en de communistische staten. Doch de bedreiging van het communisme imperialisme is gebleven.

De Sovjet-Russische militaire macht blijft toenemen. En de groei van de militaire en economische kracht van communistisch China wordt voor de belangen der vrije wereld een steeds belangrijker factor.

Aanwijzingen, dat dit reusachtige communistische staatsblok ernaar blijft streven alle volken ter wereld onder zijn heerschappij te brengen, kunnen worden gevonden in Tibet, Formosa, Laos en langs de grens van India.

Met het oog op deze steeds aanwezige communistische dreiging moeten wij, zowel in het belang der Verenigde Staten als dat van de andere vrije landen, ons programma voor militaire hulpverlening aan het

buitenland via de daartoe gesloten overeenkomsten tot wederzijdse hulpverlening voortzetten, aldus Eisenhower.

Eisenhower lichtte toe dat de verhoging van het aangevraagde bedrag voor de militaire hulpverlening niet het gevolg is van een verhoogde Amerikaanse bijdrage aan de gemeenschappelijke verdediging der vrije landen.

Dit bedrag is vastgesteld na een nauwkeurige bestudering tot in bijzonderheden van hetgeen onze bondgenoten nodig hebben om hen in staat te stellen de staat van militaire paraatheid te handhaven, die werd bereikt als gevolg van eerder verleende Amerikaanse hulp.

Voorts worden hieruit de kosten bestreden van bepaalde noodzakelijke vernieuwingen van hun militaire uitrusting, waarbij de V.S. meestal de helft der moderniseringskosten dragen", aldus president Eisenhower in zijn begeleidende congresboodschap.

Eisenhower landt op Zanderij

H.K.H. prinses Marijke viert

vandaag haar 13e verjaardag. Mede namens al onze

abonnees gaan onze wensen over de Oceaan naar paleis

Soestdijk.

★ ★

★ ★

Hulpverlening aan buitenland

Eisenhower presenteert de lijst met cijfers

President Eisenhower heeft het congres verzocht in het nieuwe bevoegdingsjaar, dat midden 1960 begint, een bedrag van 4.175 miljoen dollar toe te staan voor de Amerikaanse hulpverlening aan het buitenland. Eisenhower had voor het lopende bevoegdingsjaar voor dit doel 3.930 miljoen dollar aangevraagd. Het congres stond uitendelijk 3.226 miljoen dollar toe.

De president verklaarde in zijn begeleidende boodschap dat het programma tot wederzijdse hulpverlening van groot belang is voor het handhaven van de vrede.

Van het aangevraagde bedrag is tweeduizend miljoen dollar bestemd voor militaire uitgaven. De president wijst er in zijn boodschap op, dat dit bedrag hoger ligt dan hetgeen voor het lopende bevoegdingsjaar was voorzien. Het bedrag is vastgesteld na zorgvuldige en gedetailleerde bestudering van de behoeften der Amerikaanse bondgenoten, waarbij er van is uitgegaan dat deze in staat moeten worden gesteld hun strijdkrachten in staat van gevechtsparaatheid te houden, aldus Eisenhower.

Voor militaire ondersteuningsprogramma's heeft Eisenhower 724.000 dollar aangevraagd, hetgeen 111.000.000 dollar minder is dan de lopende aanvraag.

Voor speciale bijstand vraagt de president 288.000.000 dollar en voor technische hulpverlening op tweezijdige basis 172.500.000 dollar.

Voor technische hulpverlening in het kader van de Verenigde Naties vroeg de president 33.500.000 dollar aan als aanvullende technische hulp

aan midden- en zuid-Amerikaanse staten, die wordt verleend in samenwerking met de organisatie van Amerikaanse staten (O.A.S.) 1.500.000 dollar. (Met de eigenlijke Amerikaanse hulp aan deze landen, die op tweezijdige basis wordt geboden, is een veel groter bedrag gemeind.)

Verder vroeg de president een bedrag van zevenhonderd miljoen dollar voor het ontwikkelingsfonds der Verenigde Naties.

Voor onverwachte uitgaven raamt Eisenhower 175.000.000 dollar. Hij wenst verder de beschikking over 101.000.000 dollar voor de voortzetting van een aantal kleinere, doch door hem belangrijk geachte programma's, zoals voortgezette Amerikaanse deelneming aan het V.N.-fonds voor hulpverlening aan kinderen, de steunverlening aan vluchtelingen en Amerikaanse hulp bij de uitvoering van buitenlandse programma's voor vreedzame aanwending der kernenergie.

Reeds nu wordt in Washington echter van verschillende zijden voorspeld dat het congres speciaal in dit jaar van presidentsverkiezingen, er krachtig naar zal streven het door de regering-Eisenhower opgestelde programma voor de Amerikaanse buitenlandse hulpverlening te besnoeien.

Hij bracht een bezoek aan de Tweede Kamer en viel, uit een der loges op de zaal meerkijkend, (in figuurlijke zin) met zijn neus in... de Lauwerszee.

De heer Da Costa Gomez had het niet beter kunnen treffen. Hij zag een volksvertegenwoordiging in emotie (om een motie) die hem in de verte moet hebben herinnerd aan de Curaçaoe eilandsraad of de Antilliaanse Staten.

De oppositie liep wel niet kwaad weg, zoals bij onze koninkrijks-partners nog wel eens het geval is, maar zij weerde zich toch door interrupties en hooggelach aan de lopende band en dat op een wijze die beter past onder de tropen dan aan onze lauwe westerstranden.

Als dr. Da Costa Gomez in zijn land is teruggekeerd, zal hij zijn politieke vrienden kunnen zeggen: Laat je niets wijsmaken, dat het in het Nederlandse parlement altijd zo rustig toegaat. Onderschat de Nederlandse burger niet.

Dat er ook in de Verenigde Staten nog wel wat te doen valt aan een vreedzaam naast-en-met- elkaar bestaan, mag de moraal heten van ondestaand bericht.

In een warenhuis in de Amerikaanse plaats Portsmouth (Virginia) zijn blanke en gekleurde studenten slaags geraakt. Het gevecht ontstond toen een groep kleurlingen de zitplaatsen aan de lunchbar alle bezet vonden door blanke studenten. Volgens ooggetuigen waren 100 tot 150 kleurlingen bij het gevecht betrokken. Enige blanke studenten werden gewond en drie kleurlingen gearresteerd.

De kleurlingen eisen het recht om eveneens aan de bar te zitten. Op het ogenblik is de toestand in het zuiden van de V.S. zo, dat zij alleen bediend worden als zij staan.

Een beweging om voor kleurlingen in dit opzicht dezelfde rechten te veroveren als de blanken hebben, is op 1 februari in Greensboro (noord-Carolina) begonnen en heeft zich uitgebreid tot zuid-Carolina, Florida, Tennessee en Virginia.

Ook in High Point (noord-Carolina) hebben jeugdige blanken en kleurlingen elkaar met stenen en flessen bekogeld. Een kleurling werd gearresteerd.

Het is weer tijd van rupsen. Misschien kan het volgende middel hier en daar wel diensten bewijzen. Een plantenvriend bezitter van een tuin, had opgemerkt, dat zijn planten in de nabijheid van een bewaarplaats van kalk, vrij van rupsen bleven. Hij vermoedde, dat de kalk de oorzaak hiervan was en bestrooide verder verwijderde, kaal gevretten planten met kalkpoeder; na 3 dagen was geen rups meer te vinden. Daar kalk tevens bemestend werkt kan men dit middel gerust aanwenden.

De drukte der Kerst- en Nieuwjaarsdagen zullen die zenuwachtigheid nog wel vermeerdert hebben. De Hoogerw. Patro Provicaris heeft dinsdag 18 januari 11.15 telegrafisch naar den toestand van Z.D.H. laten informeren, maar mocht tot op heden geen antwoord ontvangen.

Middel tegen rupsen

Het is weer tijd van rupsen. Misschien kan het volgende middel hier en daar wel diensten bewijzen. Een plantenvriend bezitter van een tuin, had opgemerkt, dat zijn planten in de nabijheid van een bewaarplaats van kalk, vrij van rupsen bleven. Hij vermoedde, dat de kalk de oorzaak hiervan was en bestrooide verder verwijderde, kaal gevretten planten met kalkpoeder; na 3 dagen was geen rups meer te vinden. Daar kalk tevens bemestend werkt kan men dit middel gerust aanwenden.

Het Amerikaanse consulaat te Paramaribo heeft officieel bericht ontvangen, dat president Eisenhower op de terugreis van zijn bezoek aan zuid-Amerika op 3 maart te Zanderij een technische landing zal maken en ongeveer een uur op Zanderij zal verblijven. Het Amerikaanse staatshoofd zal worden begroet door een klein gezelschap, bestaande uit de gouverneur, de minister-president, de minister van openbare werken en verkeer en de Amerikaanse consul.

Het toestel van president Eisenhower, een Boeing-707, zal worden bestuurd door kolonel Draper, die enige weken geleden op Zanderij een proeflanding maakte om kennis te nemen van de landingsbaan en de luchthavenfaciliteiten. Een uur vóór de aankomst van de president landt een andere Boeing-707 op Zanderij met Amerikaanse journalisten, die de president op zijn reis vergezellen. Aan de Surinaamse autoriteiten is toestemming gevraagd om op 22 februari a.s. over Suriname naar zuid-Amerika te vliegen.

Pikantjes

„Antilliaanse impressie" schrijft het Alg. Handelsblad van heden bo- aan te voegene bijdrage van zijn „parlementaire redacteur".

De levendige, altijd druk-gesticulerende leider van de Curaçaoe oppositie en voorzitter van de Nationale volkspartij aldaar, dr. Da Costa Gomez, die op het ogenblik in Nederland vertoefte moet zich gisteren in zijn element hebben gevoeld.

Hij bracht een bezoek aan de Tweede Kamer en viel, uit een der loges op de zaal meerkijkend, (in figuurlijke zin) met zijn neus in... de Lauwerszee.

De heer Da Costa Gomez had het niet beter kunnen treffen. Hij zag een volksvertegenwoordiging in emotie (om een motie) die hem in de verte moet hebben herinnerd aan de Curaçaoe eilandsraad of de Antilliaanse Staten.

De oppositie liep wel niet kwaad weg, zoals bij onze koninkrijks-partners nog wel eens het geval is, maar zij weerde zich toch door interrupties en hooggelach aan de lopende band en dat op een wijze die beter past onder de tropen dan aan onze lauwe westerstranden.

Als dr. Da Costa Gomez in zijn land is teruggekeerd, zal hij zijn politieke vrienden kunnen zeggen: Laat je niets wijsmaken, dat het in het Nederlandse parlement altijd zo rustig toegaat. Onderschat de Nederlandse burger niet.

Dat er ook in de Verenigde Staten nog wel wat te doen valt aan een vreedzaam naast-en-met- elkaar bestaan, mag de moraal heten van ondestaand bericht.

In een warenhuis in de Amerikaanse plaats Portsmouth (Virginia) zijn blanke en gekleurde studenten slaags geraakt. Het gevecht ontstond toen een groep kleurlingen de zitplaatsen aan de lunchbar alle bezet vonden door blanke studenten. Volgens ooggetuigen waren 100 tot 150 kleurlingen bij het gevecht betrokken. Enige blanke studenten werden gewond en drie kleurlingen gearresteerd.

De kleurlingen eisen het recht om eveneens aan de bar te zitten. Op het ogenblik is de toestand in het zuiden van de V.S. zo, dat zij alleen bediend worden als zij staan.

Een beweging om voor kleurlingen in dit opzicht dezelfde rechten te veroveren als de blanken hebben, is op 1 februari in Greensboro (noord-Carolina) begonnen en heeft zich uitgebreid tot zuid-Carolina, Florida, Tennessee en Virginia.

Ook in High Point (noord-Carolina) hebben jeugdige blanken en kleurlingen elkaar met stenen en flessen bekogeld. Een kleurling werd gearresteerd.

Het Amerikaanse consulaat te Paramaribo heeft officieel bericht ontvangen, dat president Eisenhower op de terugreis van zijn bezoek aan zuid-Amerika op 3 maart te Zanderij een technische landing zal maken en ongeveer een uur op Zanderij zal verblijven. Het Amerikaanse staatshoofd zal worden begroet door een klein gezelschap, bestaande uit de gouverneur, de minister-president, de minister van openbare werken en verkeer en de Amerikaanse consul.

Bloed bank

(Vervolg van pagina 1.)

Hierbij dient te worden opgemerkt dat de donors van de SHELL Curacao goed beschikbaar zijn per telefoon of met vervoermiddelen. Die van het Rode Kruis Huisitaal kunnen worden onroepgehaald door de mobiele brigade van de politie of met auto's van de zusters. In het Huisitaal is geen passende container (bloedbank) aanwezig.

Verder is het zo geregeld dat van de 828 bloedtransfusies in het Huisitaal er 128 worden gegeven door 128 vaste donors en 700 door 700 tijdelijke donors van de patiënten. In het laatste geval bestaat de kans dat men naast de bloedgroep moet bepalen en dat de donors te haastig geleerd dienen te worden. Men moet er verder rekening mee houden dat het aantal bloedtransfusies toeneemt tot drieëntwintig per jaar. Het streven is er op gericht het aantal donors uit te breiden tot vijftien honderd, zodat het percentage toeneemt tot 1,5%. Gestreefd wordt er dus naar een halve liter bloed op twee veertig personen per jaar.

Het aantal bloedtransfusies (828) in het Huisitaal is als volgt onderverdeeld: 721 volwassenen, 102 kinderen en 5 wisseltransfusies. De transfusies voor volwassenen omvat 500 cc. voor kinderen 250 cc. en wisseltransfusies eveneens 500 cc. Het aantal transfusies bij kinderen zal met ongeveer 50% toeneemen. Als er vers bloed beschikbaar komt dan wordt de vernieuwing ongeveer 750 volwassenen en 150 kinderttransfusies 51.

Het aantal transfusies zal in de naaste toekomst steeds toenemen, daar de bevolking toeneemt bij de chirurgie e.a. de narcotiseur, de kinderartsen, internisten en verloskundigen zal de vraag naar transfusies groter worden zoals bij bijv. de longchirurgie, de vershillende tropische ziekten en de behandeling van nabloedingen en het toeneemen van het aantal ongevallen. Gezien het bovenstaande (de verhouding tussen kinder en volwassentransfusies) zullen er per veertien dagen (de houdbaarheid in de ijskast) nodig zijn 100 flessen a 500 cc en 20 flessen a 250 cc.

Zoals bekend zijn er verschillende bloedgroepen en bij de actie om het aantal donors te doen toenemen houdt men rekening met het feit hoe de verschillende bloedgroepen zich ongeveer verhoudt. Op Curacao ligt dit in procentages uitgedrukt als volgt: groep O 33%, groep A 27%, groep B 17% en groep AB 3%. Deze groepen zijn weer onderverdeeld als volgt: 85% rhesus- en rhesus-. Dit betekent dat het aantal donors van de groep O rhesus- met 617 donors moet groeien tot 660, het aantal donors met groep O rhesus- met 190 tot 220, het aantal donors met groep A rhesus- met 297 tot 340, het aantal donors met groep A rhesus- met 52 tot 60, het aantal donors met groep B rhesus- met 200 tot 217, het aantal donors B rhesus- met 33 tot 38, het aantal donors met groep AB rhesus- met 36 tot 38 en het aantal donors met groep AB rhesus- met 7 tot 7.

Deze verzameling van cijfermateriaal geeft duidelijk aan het belang van de Lions actie zoals de ze Maandag a.s. aanvangt met de collecte om te komen tot een bloedbank voor het Huisitaal terwijl men het aantal donors zal trachten te doen toenemen door gestadige propaganda.

Nog meer

Kamerica en Panama zullen toetreden tot de internationale organisatie voor de burgerluchtvaart (ICAO) die dan 76 leden zal tellen. zo heeft de organisatie donderdag te Montreal bekend gemaakt.

TIK-TAK

Sterstraat 2,
Tel. 13366

Malt-Extract-Beer (Germany)

14 once — 24 flessen
SLECHTS Fl. 17.50
Thuis bezorgd



Honderden vertederde ouders, broertjes, zusjes, vrienden en andere belangstellenden hebben gisteravond in Roxy zitten kijken naar de balletvoering onder leiding van Tilly Spervier de Groot.

Het programma werd bewonderenswaardig vlot afgewerkt door de levendige costuums oogsten, te

recht, heel veel lof. Op de gezichten kon men de spanning aflezen: hier en daar schoot een van de jonge ballerina's in een gevaarlijke giel, en werd door haar collega's snel tot de orde geroepen. van ons betreft, verhoogde zo'n kleine ontsporing alleen maar de vrolijkheid. Het zou niet billijk zijn om namen te noemen, waar ieder

een zo kennelijk zijn beste dansbeen heeft voorgezet.

Bijzonder veel lof echter oogsten een viertal solodansers en te op Curaçaose motieven geïnspireerde ensembles, die door de grotere werden gedanst. De organisatoren mogen, dankt ons, op een geslaagde uitvoering terugzien.

POLITIE Kwade dronk vrolijke keuken

Gistermiddag om half twee ongeveer stak op de Gouverneur Van Lansbergweg een vierjarig jongetje plotseling de rijbaan over. Het ventje werd aangereden door een personenauto, en met een hersenschudding en een linkerbeenbreuk naar het Huisitaal overgebracht. De bestuurder heeft nog getracht het kind te ontwijken door naar links uit te wijken, maar door een tegenlichter werd hij opnieuw naar de rechterwegheft gedrongen. Daar botste de wagen tegen een ijzeren paal, waardoor er tevens materiële schade ontstond. Er bestaat voor het kind geen onmiddellijk levensgevaar.

's Middags om vijf uur stapte op Otrabanda een arbeider het kantoor van zijn werkgever binnen. Deze keek enigszins verbaasd op, omdat hij wist, dat de arbeider een vorige dag had genomen. De man bleek het op zijn baas gemunt te hebben. Hij begon kabaal te schoppen en wilde zijn directeur te lijf. Er ontstond een kort handgemeen, waarna de arbeider die order invoerd verloor, de buiten de deur werd gezet. Toen werd de hulp ineroepen van de politie die de zaak verder heeft afgehandeld.

Tegen half zes 's avonds kwam een bewoonster van Berg Altena verbleven, dat onbekenden haar huis vol stenen hadden gezet. De politiepatrouille kwam kijken en trof inderdaad in de woning een twintigtal flinke stenen aan. Van de daderen hoorde men niets. Toen de politie het raadsel oploste, bleef meer tot haar verbazing moest de vrouw ervaren, dat zoontje in een bomaai voor de lawine had gezet.

Om half elf gisteravond was het vrolijke keuken in de Parera-wijk.

Daar sloeg tijdens een echtelijke twist de heer des huizes in korte tijd het hele meubilair aan diggels. Er bleef geen kopje heel, zogezegd.

Om half acht kwam een kostganger op Wisni zich beklaagen over het feit, dat de hoofdbewoner, telkens als die wat te veel gedronken had, zijn voedsel koelde op de commensaal. Ditmaal was er een stuk ijs aan te pas gekomen; toen de kostganger geen krimp gaf, kwam de heer des huizes met een beitel aanzetten. Toen ook dat niet het gewenste resultaat opleverde, riep hij zijn dochter te hulp. Die werd de kostganger te baar; hij haalde er de politie bij, die kon constateren dat tot dusver iedereen nog heel was, vervolgens ijs en beitel in beslag nam en de dochter een straatje om stuurde. Tot het volgende drinkpartij is in ieder geval de vrede hersteld.

Er vonden acht aanrijdingen plaats: schade: 1382,50 gulden. Er werden 50 processen verbaal opge maakt, en 21 assistenties verleend. Op Hato landden 17 vliegtuigen, er vertrokken er 16. Gelande passagiers: 212, door 216, vertrokken 207. In de haven liepen 11 vrachtschepen binnen, 9 tankers en 3 zeilschepen. Er vertrokken 12 vrachtschepen, 11 tankers en 3 zeilschepen. Vierentwintig passagiers landden, 69 gingen door en 23 vertrokken.

Eindelijk

Vier Amerikaanse geleerden hebben een middel vervolmaakt om ingeblikte, bevroren of gedroogde levensmiddelen hun natuurlijke smaak te laten houden.

Chroesjtsjef en Nehroe tevreden

Na het vertrek van Chroesjtsjef uit India is in New Delhi een gemeenschappelijke Russisch-Indiase verklaring gepubliceerd waarin wordt gezegd dat de betrekkingen tussen de twee landen nog nooit op zo'n stevige basis hebben gestaan als nu. Chroesjtsjef en Nehroe hebben bij hun gesprekken van de afgelopen dagen met tevredenheid geconstateerd dat er in de internationale politiek een duidelijke ontspanning is opgetreden en zij waken dan ook de hoop uit dat dit tot gevolg zal hebben dat de komende top-conferentie tussen oost en west zal slagen.

Chroesjtsjef heeft tegenover Nehroe verklaard dat hij de neutraliteitspolitiek van India bij zonder op prijs stelt, aldus het communicé.

De Sovjet Unie is er van overtuigd dat deze politiek een aanzienlijke bijdrage is voor het handhaven en versterken van de wereldvrede.

Villa Bustos

Benzinedepot in brand

Op een terrein met benzinestations in het dorp Villa Bustos in de Argentijnse provincie Cordoba is brand uitgebroken, waardoor tot dusver vier mensen om het leven zijn gekomen en verscheidene werden gewond. De brand zou het gevolg zijn van een bomaanslag door terroristen.

Verscheidene tanks vatten vlam en er bestaat de kans, dat tien miljoen liter benzine een prooi van het vuur zullen worden. Bijna duizend mensen bestrijden de vlammen die tot 300 meter hoog opstieten.

De slachtoffers woonden in een wijk van plaatstieren hutten, die nabij het benzinedepot was gelegen.

Algerijnse rebellens weer in actie

Nieuwe aanvallen van de Algerijnse verzetsbeweging in Algerije en Frankrijk hebben de publieke belangstelling voor de rede, welke premier Ferhat Abbas van de Algerijnse opstandelingenregering vandaag in Tunis zou houden, doen verminderen.

Politieke waarnemers in Parijs geloven dat Abbas een nieuw voorstel in de kwestie van bestandsbesparingen zal doen, mogelijk door nieuwe afgevaardigden te benoemen in plaats van de verzetsleiders in Franse gevangenschap die in november als vertegenwoordigers werden aangewezen. Men acht het weinig waarschijnlijk dat Abbas zijn eis voor onderhandelingen over de toepassing van het zelfbeschikkingrecht, die voor de Fransen onaanvaardbaar is, zal laten vallen.

Telefoto

Een Amerikaanse onderneming heeft een telefoto-stelsel ontwikkeld waarmee het o.a. mogelijk is foto's uit verkenningvliegtuigen zonder enig detailverlies naar grondbases over te zenden.

Een overlevende

Een van de zeven in een Zuidjapanse mijn opgesloten mijnwerkers is levend teruggevonden. Het reddingswerk voor de andere zes, die door een ondergrondse onderstroming van de bovenwereld werden afgesneden, gaat door.

WEDEROM ONTVANGEN:

- Cowboy Sparrow (Lord Melody)
- Cuatro Letras (Olimpio Cardenas)
- Ritmo (Daniel Santos)
- Speranza (Rudy Plaate)

„LA GANCA”

Prinsenstraat 63, tel. 11334

DRINK



De nieuwste
ZIJDEN STOFFEN
pas ontvangen
Silk-Shantung bedruk
Silk-Sour en Tie Silk.
En... natuurlijk een pracht
collectie Simplicity en Butterick
Patronen.

Ackerman n.v.

Breedestraat (O)

Meubelindustrie

„Hollandia”

laat Uw meubelen
vakkundig stofferen
Show room — tel. 35533
Fabriek — tel. 35194



VOOR DE TUIN



- Tuinslangen
- Gieters en emmers
- Grasmaaimachines
- Flame Guns (onkruidverdelgers)
- Smitapparat tegen insecten etc.
- Harken
- Spaden en schoppen
- Chappies en schoffels
- Snoeischaars en grasschaars
- Gasoline cans

Voor ALLE TUINGERFED-SCHAPPEN naar:

C.T.C. SCHARLOO
Werkstraat
en
C.T.C. OTRABANDA
Roodeweg

LA ESTRELLA

S. PIMSLER - Heerenstraat 30
Heren, dames en kinder winterkleding voor verlof

„CINELANDIA” Heden DONDERDAG 18 FEBR.

OM 7.00 en 9.00 N.M.

PREMIERE van de meest romantische film van het jaar...



In het Engels met Spaanse tekst. Liede en romantiek... gevaar en intrige... In Soho!
f. 1.50 - f. 0.90. Kinderen geen toegang

Vrijdag 19, Zaterdag 20 om 7.00 en 9.00 n.m., Zondag 21 om 8.30 n.m.

„RETURN OF THE FLY”

Met: Vincent Price - Brett Halsey - John Sutton
In „Cinemascope”. In het Engels met Spaanse tekst.

„ROXY” HEDEN DONDERDAG 18 FEBR. ON 7.00 en 9.00 N.M.



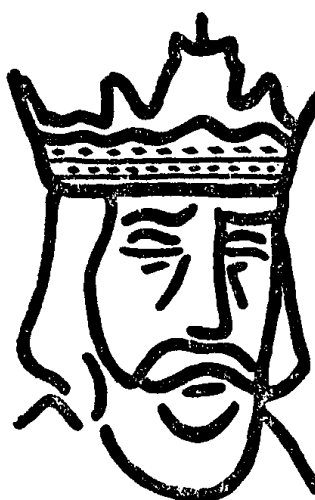
PREMIERE van een pakkend Franse film naar het roman van de vermaarde Russische schrijver Dostoevsky!
„LE NOTTI BIANCHE”
(Puente Entre Dos Vidas)

In het Frans met Spaanse tekst. Een aangrijpende zeer actuele film!
f. 1.50 - f. 0.90. — Om 7.00 n.m. Kinderen halve prijs.

Vrijdag 19, Zaterdag 20 om 7.00 en 9.00 n.m., Zondag 21 om 8.30 n.m.

„A PRIVATE AFFAIR”

Met: Sal Mineo - Christine Carere - Terry Moore
In „Cinemascope” en Deluxe Color. Spaanse tekst.



Scottish Majesty

The Noblest Whisky
of them all



100% SCOTCH LUXURY WHISKIES. SCOTTISH MAJESTY DISTILLING CO., PETERHEAD, ABERDEENSHIRE, SCOTLAND

Distr. WALTER DE HASETH

Warenhuis Orinoco, Wilhelminalp. 1

Kennisgeving

Hierbij berichten wij onze cliënte in het bijzonder en het publiek in het algemeen dat onze
doorsmeerinrichting

vanaf HEDEN 18 FEBRUARI wederom GEOPEND is.

Aanbevelend
Garage Cordia

Vrijdag de gehele dag

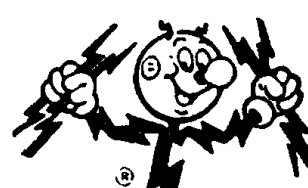
VERS GEBAKKEN VIS

Toko Zuikertuintje

Asthma Foltering in 3 Minuten tot staan Gebracht

In 3 minuten begint het nieuwe voor-schrift, Mendaco, door Uw bloed te circuleren en verstikkende, piepende, hijgende Asthma en Bronchitis te verlichten. Spoedig zult ge gemakkelijk en vrij ademhalen en slapen als een kind. Mendaco moet U goed doen, ongeacht hoe lang Uw reeds lijdt, omdat het het slijm in de afscheidingen verwijdert, de Uw lichaam vergiftigen, Uw energie ondermijnen, Uw gezondheid verwoesten en Uw lang voor Uw tijd er oud en afgeloofd doen uitzien en doen gevoelen. Mendaco is zoo succesrijk, dat het gegarandeerd wordt U gemakkelijk en vrij ademhaling te geven binnen 24 uur en Uw asthma in 8 dagen geheel tot staan brengen, of ge krijgt Uw geld terug tegen het ledige pakje. Haal nog heden Mendaco bij Uw apotheker, De garantte beschermt U.

Eindige Asthma • Bronchitis • Hoofkoorts



Electriciteit

doet

zo véél

kost

zo weinig

voor vandaag en morgen

Bioscopen

DONDERDAG

Cinelandia 7.00 en 9.00 uur:
„Miracle in Soho” (engels met spaanse tekst).

West-End 7.00 en 9.00 uur:
„Secret of treasure Mountain”

VRIJDAG:

Cinelandia 7.00 en 9.00 uur:
„Return on the fly” in het engels met spaanse tekst.

Roxy 7.00 en 9.00 uur:
„A private affair” in het engels met spaanse tekst.

West-End 7.00 en 9.00 uur:
„Watusi” in het engels met spaanse tekst.

Theater Sijtsma

20.00 „Letter from an unknown woman”. In het engels met spaanse tekst.

Tonit 8.00 uur:

„The fighting devil dogs” II

arbe 8.00 uur:

„Aquila negra contra diabolos de pradera”

Muziek Ver. Cur.

19.30 Bijeenkomst in het Cultureel Centrum.

Voetbal

20.00 Vesta 1 - Scherpenheuvel 1 (Stadion).

JPF

ALLERLEI

DONDERDAG

Cultuur Centrum:
20.00: Congres Wie eegie Sanie

VRIJDAG

20.30 Bingodrive olv. de club commissie.

20.30 - 22.30: Receptie ter gelegenheid van het 175 jarig bestaan van de Loge (Piscaderabaclub)

EMMASTAD

WACHTDIENST

Shell Curacao N.V.
23.30 - 07.00 J.J. Roos tel. 3209, b.g.g. tel. 2400.

Afdeling Personeel

07.30 u. C. G. de Haas, Generaalsweg 33. Voorm. Amerikanenkamp, tel. 043159 b.g.g. 2400.

MATERIALEN DIE

E. A. Wegman tel. 4446 b.g.g. 2400.
Dr. Van Brakel tel. 4522 b.g.g. 2409/2289.

Rederij/Scheepsagentschappen:
H. Dania tel. 2693, b.g.g. tel. 2400.

Theater Asiento:

„The careless years”.



De beslissing in de interessante L. H. Palacios N.V.-wedstrijd is dan toch gevallen. De heer en mevrouw G. R. Lambos zijn de gelukkigen die een gratis reisje kunnen maken naar Trinidad in verband met de grootste Carnavalsviering op dat schitterende Caribische eiland. De firma L. H. Palacios N.V. als agent van Lucky Strike, Viceroy, Kool en Pall Mall heeft de gewonnen wekenlang bezig gehouden. Op de foto ziet men de gelukkige prijswinnaars, die er maar een Viceroy bij opsteken.



DE GROTE PRIJSVRAAG

van

- VICEROY
- LUCKY STRIKE
- KOOL
- PALL MALL



GRATIS EEN REIS VOOR 2 PERSONEN NAAR HET CARNAVAL TE TRINIDAD

werd gewonnen door de heer B. G. LAMBO — Kleermakersweg 48, Alhier

L. H. PALACIOS N.V.



Cursus „Pottenkijker” ★ Bellen met België ★ Adjudant Figge ★ Kip moet kalm-aan doen ★ What, no rights? ★ Domstad, plastic-stad ★



... Pottenkijkers ...

Op de Dribergense huishoudschool is men begonnen met het geven van een kookcursus voor mannen. Eenentwintig leerlingen hebben zich aangemeld, en zich daarmee vrijwillig aan de eisen van het aardappelen-vlees- en groente-regiem onderworpen. Voorlopig maken ze er hutsop van, zoals de foto duidelijk aantoonst. En voor de toekomst voorspellen wij hoopjes naarigheid. Volgens ons zijn de heren, onder het mom van „moeder-vervangen” en zo, uit nieuwsgierigheid op de cursus afgevoelen. Om er met een diploma „Pottenkijker” vandaan te komen. Of om op zondagmiddag poffertjes te gaan bakken. Met alle gevolgen van dien.

In Amsterdam gaat het steeds beter met de woningnood. Als er zich geen mogelijkheden voordoen bij de financiering van de woningbouw, dan zal het woningtekort in de hoofdstad over enige jaren verdwenen zijn. Uiteraard zal dan slechts de meest schrijnende nood voorbij zijn. Er zal nog jaren gewerkt moeten worden aan een reserve en vooral voor de vervanging van krotwoningen. Tot omstreeks 1980 zullen in Amsterdam en de omliggende gemeente per jaar 5000 woningen gered moeten worden.

Een vergelijking heeft uitgewezen dat de gemiddelde bouwduur van een woning in Amsterdam 363 dagen bedraagt, in Rotterdam 343 en in Den Haag 389 dagen. Er zal meer aandacht besteed worden aan het bouwen van woningen met een lagere huur, wat dat betreft heeft de gemeente Amsterdam leergeld betaald als eigenares van een complex veel te dure woninge in Geuzenveld, dat na twee jaar op een schade door huurder van 77.000 kwam te staan....

In de loop van dit jaar wordt begonnen met de automatisering van het telefoonverkeer met België. Amsterdam, Rotterdam en Den Haag zullen het eerst betrokken worden in deze eerste internationale automatisering. Daarbij zullen de korte gesprekken goedkoper en de langere duurder worden. Wordt allemaal geregistreerd door een telefoonmaat, die de telefoniste van haar plaats heeft verdreven en die rekenen kan met tijd-eenheden, korter dan een minuut. Tuut-tuut.

Een Hilversumse politiemann kreeg een heel merkwaardig karwei'tje op te knappen, toen 'n ongeruste moeder naar het politiebureau belde en aan adjudant Figge liet weten, dat de huiskamerdeur in het slot was gevallen toen zij naar de keuken liep, en dat de baby onbewaakt op tafel lag. Figge zou Figge niet geweest zijn, als hij niet koppeltje-beentje op zijn scooter was gesprongen en ter plaatse aangekomen, het huis binnengerend. Met een grote boog trapte hij de deur van de huiskamer in, waar de baby, op tafel, met zijn tenen lag te spelen.

De Nederlandse kip moet kalmer aan doen. In West-Duitsland namelijk, fiksf afnemer van het vaderlandse ei, begint een „eigen bodem-productie” op gang te komen; daar komt nog bij dat de Italiaanse kippen, die het tot nu toe niet bij konden sloffen, hulp hebben gekregen van Israëlische en Poolse zusters. Alles bij elkaar vormt dat een aardig beetje en bovendien is de Nederlandse kip tegenwoordig zo akelig winter-hard, dat ze tot diep in de kou doorgaat met leggen. Deze samenloop drukt, zoals te verwachten, de prijs per ei.

Inkrimpung van de kippenstapel is wenselijker dan uitbreiding, zo luidt het harde vonnis over onze nationale, naarstige nuttip.

Onbekenden hebben deze dagen hun ongenoegen over de Amerikaanse weigering, om de KLM landingsrechten op Amerika's westkust te verlenen, geuit door de ruiten van het kantoor van de Pan American World Airways aan ons aller Leidseplein vol te plakken met aangepaste leuzen als „What, no right?” en „KLM-roy was here”. Zo heeft het Engelse „What, no tea?” uit de Tweede Wereldoorlog en het „Kilroy was here” van de Amerikanen opnieuw school eemaakt. Overigens heeft niemand de zaak al te ernstig opgenomen. Voorlopig heeft men het initiatief tot plakkerij maar in de over het algemeen zeer ruime studenten-schoenen geschoven.

Utrecht zal in het najaar een gigantische plastic-beurs huisvesten in de Jaarbeursgebouwen aan de Croeselaan. Niet alleen de oppervlakten van Hal C, de Berghman- en de Magriethal zullen gerektworden worden, maar ook de Juliana- en de Merwedehal. Deze plastic-manifestatie zal zich uitstrekken over een oppervlakte van 36.700 vierkante meter, een omvangrijk buitenterrein niet meegerekend. Er komen inzendingen uit twintig landen, die samen een waarde van naar schatting 25 tot 30 miljoen gulden vertegenwoordigen. Zolang de Utrechtse sprits maar niet verplastikt, kan het ons zoveel niet schelen.

Overstromingen

SPANJE in de regen

De aanhoudende regen, die boven heel Spanje valt, heeft de toestand in Sevilla verergerd en overstromingen in La Coruna en in Galicië veroorzaakt.

In de Andalusische hoofdstad zijn de Guadalquivir en haar zijtak de Tamarillo opnieuw gestegen en behalve de 2.500 inwoners, die sinds maandagavond zijn geëvacueerd, moesten weer twee wijken worden ontruimd. Het ministerie van huisvesting heeft besloten onmiddellijk onderkomens te bouwen om de slachtoffers van de ramp op te vangen. Het water in de Guadalquivir staat vier meter boven het normale peil.

In La Coruna, in het uiterste noordoosten van het schiereiland, veroorzaakte een wolkbreuk overstromingen in de lageregelegen wijken nabij de rivier de Monelos en moesten verschillende huizen worden ontruimd.

Geen beste beurt voor jongeren

De west-Duitse regering heeft een „witboek” gepubliceerd, waarin wordt verklaard dat ongeveer tweederde van de 470 „antisemitische incidenten” die tussen kerstmis en eind januari in west-Duitsland zijn geregistreerd, geweten kunnen worden aan nazisme en strakschenders. Uit het onderzoek is niet gebleken, aldus het witboek, dat grote delen van de bevolking in west-Duitsland antisemitische gevoelens koesteren. Van de 234 personen die zijn vervolgd, hadden er slechts 56 gehandeld op grond van antisemitische of nazistische denkbeelden en een deel van hen was bovendien nog dronken geweest. 130 van de 234 vervolgd waren jonger dan 20 jaar. De straffen die zij kregen varieerden van een jaar gevangenisstraf tot boetes, en speciale opvoedende maatregelen waar het kinderen betrof.

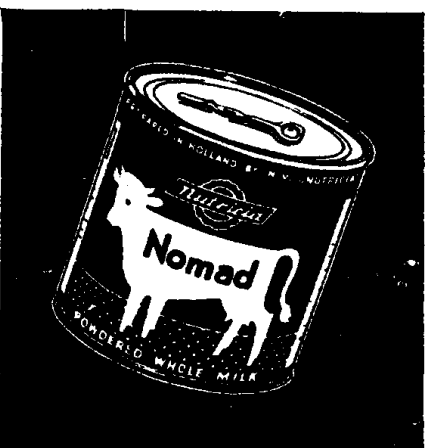
Spreek ik met de Amigoe?

(Vervolg van pagina 1.)



bevolking dat deze rommel allang niet is opgeruimd. De brandweer is in veertien dagen tijd vier maal moeten uitrukken om daar brandjes te blussen. Geen wonder in zo'n keet staat alles binnen een mum in lichter laaie. Wanneer wordt er in hemelsnaam iets aan gedaan?.....

De Curaçaose Camera Club houdt 1 maart a.s. een filmavond. Dit in tegenstelling met de datum die wij gisteren vermelden. De C.C.C. verwacht belangstellenden dus op dinsdag 1 maart.



Laatste kans

Het Amerikaanse hoogste gerechtshof heeft gisteren het laatste beroep van Chessman tot mistel van executie verworpen. Een der verdedigers had verzoekt de ter dood veroordeelde in staat te stellen, een nieuw verzoek tot herziening van het proces in te dienen.

Door deze uitspraak is het lot van Chessman praktisch in handen gelegd van de gouverneur van Californië, Edmund Brown.

Wekelijkse Persconferentie

EISENHOWER is vrij optimistisch gestemd

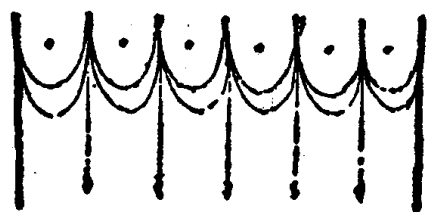
President Eisenhower heeft gisteren op zijn wekelijkse persconferentie verklaard, dat het in de natuur der dingen lag, dat eerst Engeland en daarna Frankrijk een atoomwapen hebben vervaardigd onder de huidige omstandigheden in de wereld. Hij sprak het vertrouwen uit, dat de grote mogendheden tot een akkoord zullen komen om te verhinderen, dat andere landen in zich de kernbewapeningswedloop starten.

Eisenhower zei, dat het jongste Russische voorstel te Geneve voor een beperkt aantal inspecties van atoomproeven onder de grond een vooruitgang betekent ten opzichte van het vroegere Russische standpunt en dat dit voorstel ernstig zal worden bestudeerd.

Eisenhower zei te hopen, dat een formule zal kunnen worden gevonden voor de invoer van Cubaanse suiker in de Verenigde Staten, waar door vermeden wordt dat het Cubaanse volk het slachtoffer wordt van de huidige toestand. Deze formule zou ook de vriendschappelijke verhouding tussen het Amerikaanse volk en dat dan Cuba kunnen verzekeren.

De Amerikaanse president verklaarde, dat hem niets bekend is over enigermid dreiging jegens zijn veiligheid tijdens zijn aanstaande reis naar Latijns-Amerika. Hij deelde mede, dat hij zondagavond een rede zal houden voor de televisie voor zijn vertrek naar Zuid-Amerika maandagmorgen, te vervolgen met de toespraak die hij voor zijn reis naar de Oriënt heeft gehouden.

Eisenhower wees het denkbeeld af van het sluiten van een verdrag van wederzijdse verdediging tussen de Verenigde Staten en Israël als een middel om eventueel militaire initiatieven van de Arabieren, welke door de Sovjet-Unie worden gein-



U geeft blijvende pracht nuttigheid en plezier als U geeft een

SNORKEL PEN
(met de witte punt)
BUREAU-SET



J. L. Penha & Sons, Inc.



Firestone

Extra Life BATTERIJEN
Met een jaar garantie gaan veel langer mee en zijn niet duurder.

David Capriles & Co.
Oranjestraat 66

Werkelijk fantastisch!

- JAPONNEN vanaf f. 5.90
- MEISJESJURKJES Pracht collectie

Casa Bernardo

Madurostr. 34 — tel. 11777

Italiaans

No-Iron KATOEN
Nieuwe dessins

Casa de Lannoy

het stoffen paleis waar de klant koning is
t.o. het Postkantoor

Irish recording tape

- Plastic Base 1/4" x 150 ft.
- Green Band 600 ft on 5 reel
- Brown Band 1200 ft on 7 reel
- Splicing tape en tape splicer

BENAR SALES

DRINK



Het Wit Gele Kruis

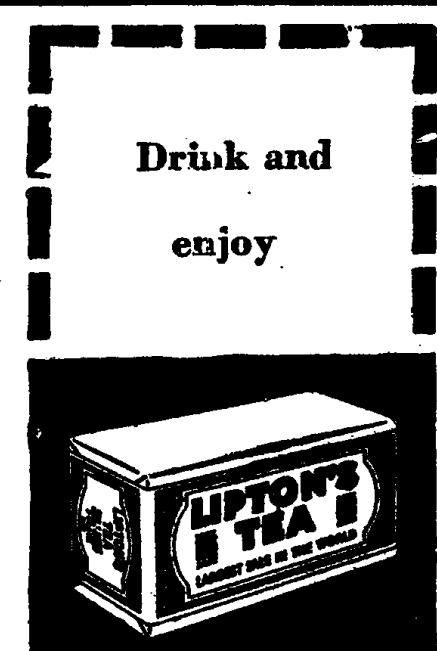
kondigt aan, dat te beginnen zaterdag 20 febr. a.s. om 7.00 uur 's avonds zijn voorlichting voor de Curom aanvangt.

spreeker

Ch. J. H. Engels arts



Sole distributor:
Manrique Capriles & Sons
Curacao



LIPTON'S TEA
ANGLO DUTCH OVERSEAS
AGENCIES LTD.
Curacao — Aruba

De ernstige beschuldiging aan het adres van Oberländer is dat hij zou hebben deelgenomen aan het bloedbad te Lemberg in Polen in 1941. De minister ontkent dit.

Zijn politieke tegenstanders zeggen dat hij minstens sterke intellectuele steun heeft gegeven aan de nazistische levenswijze-politiek in Oost-Europa. Verscheidene christen-democraten wensen ook dat Oberländer afgetuurd.

WEST - END

DONDERDAG 7.00 en 9.00 P.M.

„THE MAN WHO TURNED TO STONE”

Slechts van mooie vrouwen kan hij de „Bio-electrische energie” aftappen, die hij nodig heeft om eeuwig te leven
Victor Joly - Ann Doran - Charlotte Austin
Menselijke monsters . . . 250 jaar oud, Dramatische inductie. Verschrikkingen van miljoen Volt. Ongelooflijk onthullingen van de zwaarste annalen der medische wetenschap.
f. 1.50 - f. 0.90. — Met tekst — Kinderen geen toegang.
Morgen 7 en 9 p.m. „WATUSI”

GROTE Heineken PRIJSVRAAG!

Waar Heineken

KROONKURKEN

Met blauwe band

en win f. 500.-!



Let op de blauwe band aan de binnenkant!

U weet het: lege Heineken flessen hoeft U nooit te bewaren, want Heineken gebruikt steeds fonkelnieuwe, dus hygiënische flessen. Wat U nu echter wel moet bewaren, dat zijn Heineken kroonkurken, gemerkt met een blauwe „binnenband” - 24 van deze kroonkurken geven U recht op deelname aan de Grote Heineken Prijsvraag!

Wat moet U doen om te winnen?

Geef op onderstaand prijsvraagformulier Uw antwoord op de vraag: „Waar wordt Heineken's Bier gebrouwen?”. Lever het geheel ingevulde formulier met de 24 „blauwe band” kroonkurken in bij de Hollandse Boekhandel. U dingt dan mee naar mooie prijzen.
Hoe vaak kunt U meedoen? Zo vaak U wilt - een kwestie van kroonkurken sparen en extra prijsvraagformulieren halen bij de Hollandse Boekhandel. Doe mee en win!

Deze prijzen - elke maand wéét!

EERSTE PRIJS f. 500.-
TWEEDE PRIJS f. 200.-
DERDE PRIJS f. 100.-

10 Treestprijzen in de vorm van 1 karton „heerlijk, helder Heineken”!

TREKKING OP: 1 april
Inleveringsdagen kroonkurken:
Maandag — Woensdag — Vrijdag tussen 2 - 6 uur

PRIJSVRAAGFORMULIER GROTE HEINEKEN PRIJSVRAAG

Vraag: „Waar wordt Heineken's Bier gebrouwen?”

Antwoord:

Naam (indien van toepassing):
Adres:

Dit prijsvraag-formulier is alleen geldig indien verzonden met 24 Heineken kroonkurken met blauwe band!

HEERLIJK, HEDER HEINEKEN!

Het brandpunt van de belangstelling op

Jantzen



Intrigerend eenvoudig, toch zult U er overweldigend uitzien in dit simpele badpak dat gevormd is tot een beeldig kleurschil. U hebt nieuwe vooruitzichten op het strand omdat U de waarde weet van de perfecte pasvorm van een Jantzen met de nieuwe Pellon b.h. constructie.

Maten 8 - 18.

Verkrijgbaar op Curacao bij:

La Casa Amarilla D. L. Wuhl
De Bijenkorf José Faerman
Becher's Tauber Hnos.
Casa Bernardo

Op Aruba: Aruba Trading Co.

DRAAG EEN GLIMLACH EN EEN JANTZEN

Bezoekt de Jantzen AQUACADE SHOW op 4 en 5 Maart a.s. in „Hotel Curacao Intercontinental”

TE HUUR

van 1 april 1960 t/m 31 Jan 1961

GEMEUBILEERD HUIS

bevatende 3 slaapkamers
Slaapkamer 8, tel. 35698
Cas. Oude

Babykleding, schoenen,
lokens en dekens

bij BAMBI

Radio en Televisie

CUROM

(344,3 meter)

DONDERDAG

15.15 Muziek uit Duitsland
15.30 „Op de thee bij C.T.C.”
16.30 Jukebox Arubiano
18.00 Noticia na Papiamentu y variedad musical
18.15 Curacaoe Jeugdomroep: het eerste deel van het klankbeeld „Aruba Arriba!”, samengesteld door Raymundo Debrot
19.00 Nieuwsberichten van het ANP
19.15 Palacios-programma (Ned.)
19.45 De lichte toets met Europese orkesten
21.00 „Fiesta Antillana” onder algemene leiding van Rudi Hollander
22.00 Het dansorkest van Klaas van Beek op een bandopname van de N.R.U.
22.55 Het belangrijkste nieuws van de dag

VRIDAG

10.30 Klassieke muziek: Vitya Vronsky en Victor Babin spelen Russische muziek voor twee piano's
11.15 Protestantse ziekenuitzending
12.03 Lunchmuziek
12.30 Berichten A.N.P.- en Curom-nieuwsdienst
13.00 Gevarieerde Zuidamerikaanse muziek
13.30 Your program: „Unshackled”
14.00 „Herinneringen aan het festival van Luik”, uitzending in samenwerking met de Bel. Nat. Radio-Omroep
15.15 Een kwartier met het Trio Les Paul
16.30 Jukebox Bonairiano
17.00 Peticiones y cumpleaños
18.15 AA - AA - AA - AA - AA
18.30 Voor de Nederlandse Koopvaardij
19.00 Nieuwsberichten
19.15 Palacios-programma (Spaans)
19.45 De lichte toets met Hollandse plaatjes
20.15 La Bonanza-halfuur
21.00 Buitenlands weekoverzicht door Frits van Steenderen, aangeboden door Spiritus & Fuhrmann
21.15 Het programma onder auspiciën van de V.G.K.S.

RADIO NEDERLAND WERELDOMROEP

16.55, 18.45 en 21.15 metes

DONDERDAG

18.30 Gelukwens op de dertiende verjaardag van H.K.H. Prinses Maryke
18.32 Nieuws
18.50 Inleiding tot het concertgebouw orkest

18.55 Het Concertgebouw orkest

19.45 Stuyvesant College
20.15 Voor de missie
20.40 Nieuws in het kort
20.42 Beursnieuws
20.45 Ter overdenking, door Pater L. Verhagen

VRIDAG

18.41 Commentaar op het nieuws
18.43 Nederlands nieuwsjournaal
18.50 Buitenlands weekoverzicht
19.00 Muziek, nieuwtjes en groeten voor Aruba, Bonaire en de Bovenwinden
20.00 Brievenbus, door F. Thors
20.05 Persoverzicht
20.15 Koopvaardij-programma
20.40 Nieuws in het kort
20.42 Beursnieuws
20.45 Ter overdenking, door dr. G. van Leeuwen.

RADIO KELKBOOM

DONDERDAG

6.00 Progr. di Nutricia
6.15 Cuple años feliz
6.30 Dinnermuziek
7.00 Noticias na pap.
7.15 Musica varia
7.30 Musica Hulandez
7.45 Nieuwsberichten
8.00 Just for Variety
8.15 Lagrimas de una madre
8.30 Musica venezolana
8.45 Una noche en Habana
9.00 C.C.A.
10.00 Sluiting.

VRIDAG

11.30 Musica Varia
12.00 Lunchmuziek
12.10 Noticias locales
12.25 Nieuwsberichten
12.45 Norte Americana
12.55 News in nutshell
1.00 Musica varia
1.30 Sluiting
4.00 Mejicana
4.30 Noticia lokal-polis y deportivo
4.45 Cocktail musical
5.00 Danzones cubanos
5.15 Musica Antillana
5.30 Leo Marini
5.45 Calypso
6.00 Kinderkoor
6.15 Cuple años feliz
6.30 Dinnermuziek
6.45 Voorlichtingsdienst
7.00 Noticias na pap.
7.15 Musica varia
7.30 Musica hulandez
7.45 Nieuwsberichten
8.00 Franky Lyman
8.15 Lagrimas de una madre
8.30 Musica varia
9.00 Peticiones
9.30 Hermanas Benítez
9.45 Benny More
10.00 Sluiting

AVROS

(323 meter)

DONDERDAG

17.45 S.R.V.D.
18.00 Nieuwsberichten
18.15 Jazz Sociëteit
18.50 Lactogeenpraatje
19.00 Njoensoe na ini srang tongo
19.05 Gevarieerde muziek
19.45 „U en Uw kinderen”, paedagogisch praatje
20.30 Surinaams hoorspel
21.00 Music for the golden hours
21.50 Buitenlands nieuws

VRIDAG

17.45 Uitzending S.R.V.D.
18.00 Nieuwsberichten
18.1 5 Gevarieerde muziek
18.45 R.K. Uitzending
19.00 Njoensoe na ini srang tongo
19.15 Nieuwste tophits
19.45 Datra mie wan aksie joe wan

RADIO CARACAS TELEVISION

DONDERDAG

16.00 Estudio de Hector Monteverde
16.30 Filmprogramma
18.00 El show de Renny
18.15 La novela Ace
19.30 Filmflitsen
20.00 El observador Creole
20.15 Novela
20.30 Historia Klim
21.00 Novela
21.15 Amador Bendayan en television
21.30 Teatro Comico
22.00 Politieke actualiteiten
22.30 Filmprogramma

VRIDAG

8.30 Filmprogramma
10.00 El calendario de mama
10.30 Cosas de mujeres
11.15 Filmflitsen
11.30 La perfecta ama de casa
12.00 El show de las doce
13.15 Novela
13.30 El imparcial television
14.00 Agenda de las actividades
14.30 Club femenino
15.00 Por el ojo de la cerradura
14.00 Agencia de Colocaciones
16.30 Filmprogramma
19.30 Revolver a la orden
20.00 Observador Creole
20.15 Novela
20.30 Filmprogramma (Mike Hammer)
21.30 Documentairs
22.30 Filmprogramma

Amsterdamse Beurs

Tengevolge van de onverwachte gunstige stemming van gisteren in Wall Street waren de internationale waarden vanmiddag willig door buitenlandse en publieke aankopen alsmede dekkingsaankopen. De handel had evenwel een rustig verloop. De koerswinsten voor de internationale waarden beliepen dertig tot veertig punten. Scheepvaart en cultuurs zeer vast. Staatsfondsen onveranderd. Van de lokale waarden Hoogovens willig.

Kon. Olie 155.80
Unilever 730 1/4
Philips 744
Philips pref 280
AKU 461 3/4
Scheepvaartunie 154 1/2
KNCM 182 1/2
KPM 142
Ned. Handelsbank 181 1/2
HVA 159 1/2
Amsterdam Rubber 124 3/8
Deli Mij 182
3 pct Ned. 47 91
HAL 167 3/4
Walvisvaart 114 3/4
A'damschebank 326
HBU cert. 221 1/4
Billiton 2e 356
Overzeese Gas 260
Borsumij 65
Lindetevens 143
Rotterd. Bank 290
Curacaoe Handelsmij 165 1/4
WM Muller 368
KLM 107
Hoogovens 795
Nievelt Goudriaan 149 3/4
Excelsior 158
Ant. Brouwerij 233
Rott. Lloyd 157
Stokvis R S 217
Lening Ned. Ant. 98 3/4
Bank Ned. gem. 58/59 98 1/8
Bank Ned. gem. 1957 109 3/16
Bank Ned. gem. 1958 103 7/16
Nederl. 4 1/4% 1959 96 15/16
Ant. vert. —
ANP-CBS Beursindices, 18/2- (1953; 100)

Intern. concerns 488.66
Industrie 242.13
Scheepvaart 162.42
Banken 185.55
Cultures, enz. 147.35
Algemeen 334.77

New Yorkse Beurs

Op de Newyorkse effectenbeurs werden gistermorgen de verkopen voortgezet en over een breed front werden koersdalingen tot twee punten of meer geboekt waarbij het gemiddelde voor industrieën tot een nieuw laagtepunt voor dit jaar daalde. Het middelpunt was het gemiddelde voor industrieën aangezien op het laagste niveau was het 1 april 1959. In de namiddag kon een herstel intreden als gevolg van dekkingsaankopen en koopjesjagerij waarbij een groot deel der koersdalingen kon worden herwonnen.

Steeds
meer
mensen
stemmen
af
op
de

CUROM



„Vrolijk België”

„Vrolijk België”, het vermaakt centrum van de wereldtentoonstelling te Brussel, zal als folkloristisch hecaren groot attractiepark aan de voet het atomium. Vóór pasen hoopt men dit park voor het publiek te kunnen openstellen.

Het herstel bleef tot aan het slot gehandhaafd en per saldo sloot de markt vast met koersstijgingen. Het aantal verhandelde fondsen bedroeg 1224, waarvan hoger 606, lager 402 en onveranderd 216. De aandelenomzet bedroeg 4.210.000, de obligatieomzet 7.330.000 dollar.

De koersen waren als volgt:
American Tel. and Tel. 85 1/2
Anaconda Copper 57 3/4
Bethlehem Steel 48 1/8
Dupont de Nemours 229 3/4
General Electric 87 5/8
General Motors 45 7/8
International Tel. and Tel. 33 3/8
Royal Dutch 40 3/4
Shell Oil 36 3/8
Standard Oil of New Jersey 45 5/8
U.S. Steel 85 3/8
Canadian Pacific 25 7/8
International Nickel 104 1/2
Royal Dutch American shares 66 1/2 bieden
K.L.M. 28 1/4
Aluminium Company 92
Ford Motor 78 3/4
DOW Jones 613.55

Bonairiaantjes

's Avonds vissen ★ Goede vangst ★ Geen verveling ★ Verkeerde indruk ★



der mensen aldaar. Hoe het ook zij, nog niet dikwijls heb ik elders wat vangen, ondanks moedige pogingen mijn geduld niet te verliezen. Op Bonaire lukte het mij beter, terwijl mijn geduld daar toch een deket aan was. Dat is ondanks alle pogingen hetzelfde gebleven.

Wanneer men dan zo 's avonds tegen negen uur aan Lac zit op een klein primitief steigertje en de maan ziet opkomen, beleef men een onvergetelijke avond. Over het water ziet men in de verte de donkere kustlijn van Cai met zijn geweldige hopen carco's, terwijl de lichtplek op het golvende water steeds groter wordt. Net alsof er een steen is gegooid in het rustige water en de lichtplas zich steeds meer uitbreidt. Onderwijl kan het dan gebeuren, dat er een visje bijt aan de haak en dan hangt het van het vakmanschap des vissers af of men de vis ook „naar binnen slaat.” In vele gevallen zal het slechts bij „beet-gehad-hebben” blijven, maar onverdroten zal men doorgaan omdat niets de stilte verstoort. In de hele omtrek is er geen auto te bekennen. Met de regelmaat van een klok ziet men het licht van de vuurtoren over het water schijnen. Tegen twaalf uur in de nacht trekt men dan naar huis terug, tevreden met de buit. Is er geen buit, dan tevreden over de koele avond en hoopvol gestemd met betrekking tot de volgende vangst, want het is zeker, dat men het nog eenmaal zal proberen.

Als de maan soms zo heerlijk vol aan de hemel staat te kijken, bekruipt ons bij tijd en wijle de bekoring er eens op uit te trekken naar een baai. Zo maar, voor niets, slechts om eens alleen te zijn of onder vrienden. In de loop van de avond klimt dan de maan steeds hoger op en geeft aan de zee zijn aparte charme en bekoring. Op zo'n avond wordt alles overgoten met een waas van licht, dat niet voldoende en helder genoeg is om de gebreken te doorzien, maar wel voldoende om hetgeen rondom ons te zien is aandachtig te beschouwen. Wat wij overdag als iets normaal ervaren, zal dan een tikje geheimzinnig aandoen, zodat men het voornemen maakt er overdag nog eens heen te gaan.

Alles bij elkaar genomen is zo'n bezoek aan de waterkant — om het zo maar eens te noemen — in zekere zin doelloos, omdat men er zeker van is, dat men de volgende dag niet eens opnieuw er naar toe gaat. Het heeft daarom zijn voordelen om het nuttige met het aangename te verenigen door eens te gaan vissen. Nu zullen wij niet zeggen, dat men op Curacao niet kan gaan vissen en dat men daarvoor speciaal op Bonaire moet zijn, maar zeker is, dat de vissen op Bonaire over het algemeen beter bijten dan elders. Misschien komt dat door een bijzondere aanpassing aan het karakter

Vis is er genoeg op Bonaire, het is alleen maar de kunst de vis er uit te halen. En voor hen, die er een aardige tocht van willen maken, is het raadzaam om eens met een gehuurde boot naar Klein-Bonaire te trekken; geen heksentor, maar toch een interessante tocht, die nog wat vis kan opleveren ook.

Vervelen hoeft men zich dus niet als men een paar dagen naar Bonaire trekt voor vakantie of voor een weekendje. En toch zijn er mensen, die dat denken.

BEURSBERICHTEN

CARACAS

Centro S. Bolivar 3a emisión	Bs. 96.—	96.50
Centro S. Bolivar 6a emisión	„ 96.—	„
Centro S. Bolivar 7a emisión	„ 96.—	„
Centro S. Bolivar 8a emisión	„ 96.15	97.—
Centro S. Bolivar 9a emisión	„ 96.25	„
Bco. Obrero Céd. 10 años Hip. 1963	„ 95.—	„
Bco. Obrero céd. hip. 10 años 1967	„ 95.—	„
Auto-Ven. com. nuevas	„ 0.60	„
Auto-Ven. pref.	„ 60.—	„
Banco América del Sur 40%	„ 200.—	„
Banco Caracas, acc.	„ 11.200.—	„
Banco Caracas cup.	„ 60.—	118.—
Banco Comercial de Maracaibo	„ 65.—	„
Banco Francés e Ital. pref.	„ 185.—	„
Banco Exterior 40%	„ 410.—	„
Bco. Hip. de Crédito Urb. acc. „C”	„ 95.—	„
Bco. Hip. de Crédito Urb. céd. hip.	„ 175.—	220.—
Banco Industrial	„ 115.—	„
Banco Italo-Venezolano	„ 310.—	„
Banco Maracaibo nuevas	„ 600.—	625.—
Banco Maracaibo viejas	„ 556.—	„
Banco Mercantil 50%	„ 520.—	„
Banco Mercantil 100%	„ 520.—	„
Banco Metropolitano 100%	„ 520.—	„
Banco Miranda 100%	„ 260.—	„
Bco. Ncnal. de Descuento c/d.	„ 4.—	„
Bco. Ncnal. de Descuento s/d	„ 700.—	„
Banco Ncnal. de Descuento dchos	„ 11.—	12.—
Banco Occidental de Descuento	„ 8.—	„
Banco Provincial 100%	„ 460.—	520.—
Banco República 40%	„ 140.—	„
Bco. Tachira 100%	„ 1.687.—	„
Banco Unión 100%	„ 12.300.—	„
Banco Unión 40%	„ 3.—	4.—
Banco de Venezuela	„ 280.—	„
Banco Venezolano de Crédito	„ 8.—	„
Barrvensa	„ 7.—	100.—
Bolsa de Caracas acc	„ 85.—	„
Celanesa com.	„ 116.—	„
Celanesa pref.	„ 250.—	„
Cemento Carabobo	„ 50.—	65.—
Cementos Coro	„ 3.—	5.—
Central Yariatagua 100%	„ 63.25	66.—
Cauchos General com.	„ 175.—	„
Cauchos General pref.	„ 11.75	„
Central Santa Epitania	„ 1.—	„
Central Venezuela	„ 119.—	120.—
Cervceria Heineken	„ 94.—	„
Cervceria La Llanera	„ 85.—	„
Cervceria Nacional	„ 115.—	120.—
Cervceria Oriente	„ 1.30	1.50
Concretaria de la Costa	„ 85.—	„
Creole Petroleum Corp.	„ 85.—	„
Distribuidores e Inversiones 100%	„ 85.—	„
Electricidad de Caracas	„ 85.—	„
Electricidad de Caracas viejas	„ 85.—	„

Electricidad de Caracas serie A	„ 81.—	83.—
Electricidad de Caracas serie B	„ 82.—	82.—
Electricidad de Caracas serie C	„ 82.—	82.—
Electricidad de Caracas serie D	„ 82.—	82.—
Electricidad de Caracas serie E	„ 82.—	82.—
Electricidad de Caracas serie F	„ 82.—	82.—
Empre	„ 3.25	„
Envases Venezolanos 100% nuevas	„ 14.—	„
Envases Venezolanos 10% nuevas	„ 9.—	„
El Recreo 60%	„ 30.—	„
Fc. Ncnal. de Vidrio	„ 6.—	15.—
Faisa 100%	„ 10.—	110.—
Ficosa 60%	„ 92.—	110.—
Financiadora de Comercio 20%	„ 16.—	„
Financiadora Ncnal. com.	„ 180.—	„
Financiadora Ncnal. pref.	„ 88.—	„
Financiera Mendoza com.	„ 9.—	„
Financiera Mendoza pref.	„ 65.—	75.—
Fivecca 60%	„ 150.—	200.—
Grey's	„ 5.50	7.—
Hotel Tamanaco	„ 27.—	40.—
Hotel del Lago com.	„ 900.—	„
Inmuebles Caracas	„ 65.—	„
Industrial Guanipa	„ 3.—	6.—
Inuvenca participaciones	„ 63.—	„
Inversora 60%	„ 3.50	„
Inverdica	„ 3.—	3.50
Luz Eléctrica de Venezuela acc	„ 60.—	70.—
Luz Eléctrica de Venezuela bonos	„ 90.—	„
Los Corales 100%	„ 98.—	„
Oficencia pref.	„ 600.—	„
Perforaciones Delta acc. pref.	„ 50.—	„
Prados del Este 8%	„ 87.—	„
Prados del Este 9%	„ 18.—	„
Productos Efe com.	„ 92.—	„
Productos Efe pref.	„ 8.—	„
Rovenca com.	„ 6.—	„
Rovenca pref.	„ 1.050.—	„
Seguros La Previsora	„ 200.—	„
Seguros La Seguridad 70%	„ 55.—	„
Servicios Hydrocarb	„ 3.30	3.50
Sivensa com. 60%	„ 35.—	„
Sivensa com. 100%	„ 77.—	85.—
Talón	„ 0.35	„
Terminales	„ 1.40	1.50
Telares Caracas y Valencia	„ 80.—	„
Teléfonos de Venezuela 8%	„ 96.—	„
Vacoinsa 60%	„ 166.—	„
Ven.-Aruba	„ 38.—	60.—
Venepal com.	„ 71.—	„
Venepal pref.	„ 61.—	„
Venezolana de Cementos	„ 199.—	205.—
Venezolana de Tabaco	„ 32.—	„
Vica	„ 310.—	„
Seguros La Seguridad 100%	„ 310.—	„
Plazo	„ 65.—	„
Cervceria Nacional	„ 115.—	120.—
Electricidad de Caracas acc.	„ 1.30	1.50
Terminales	„ 85.—	„
Cauchos General com.	„ 85.—	„

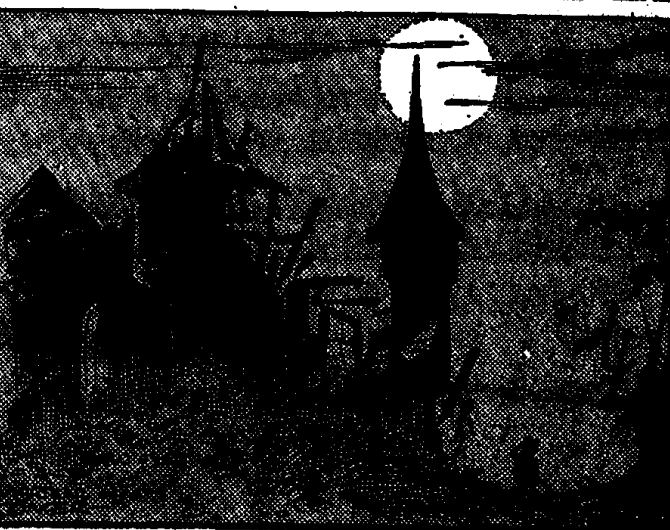
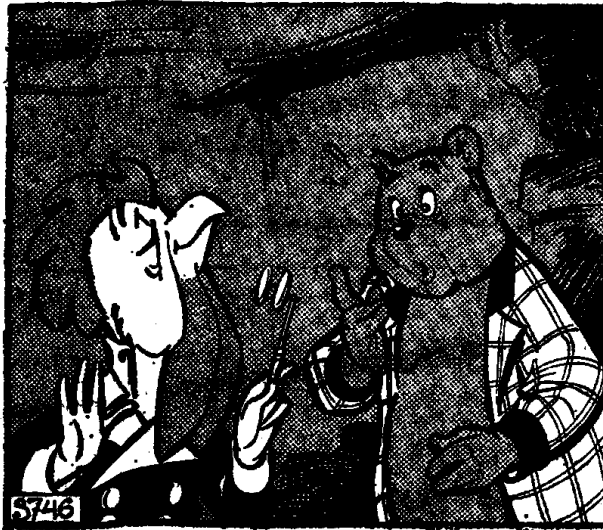
Eric de Noorman — De Ontembare



102. — De Bohuslaner wordt onder bewaking gesteld en haastig brengt men Eric zijn paard. Even later stormt de Noorman met een halsbrekende waart de helling af. „Ik moet hem inhalen”, hamert het door zijn hoofd, „anders is het leed niet te overzien.” Hij verliest alle voorzichtigheid uit zijn hoofd op deze dolzinnige rit. Maar als hij na verloop van tijd zijn zoon voor zich ontmoet, slaat hij een kreet van opluchting. „Het is nog niet te laat...” Op het horen van Eric's schreeuw houdt Erwin zijn paard in en staart geërgerd naar de waaghalzerige ruiter. In minder dan geen

tijd is Eric naast hem en grijpt de teugel. „Haal geen dwaasheden uit, zoon”, zegt Eric afgebeten. „Wat kan ik anders doen?” valt Erwin heftig in. „Moet ik dan toezien, hoe ze Ingrid mishandelen? Ik begrijp wat Harald wil. Goed, hij zal zijn zin krijgen. Als hij Ingrid maar vrij laat. Laat mij nu door.” „Stijg af”, bijt Eric hem toe. Voor deze dag ten einde is, heeft Ingrid de vrijheid terug, als je mij mijn gang laat gaan, geloof me.” Het zorgeloze lachje, dat om Eric's mond speelt, verradert niets van het roekeloze, levensgevaarlijke plan, dat in zijn brein heeft postgevat.

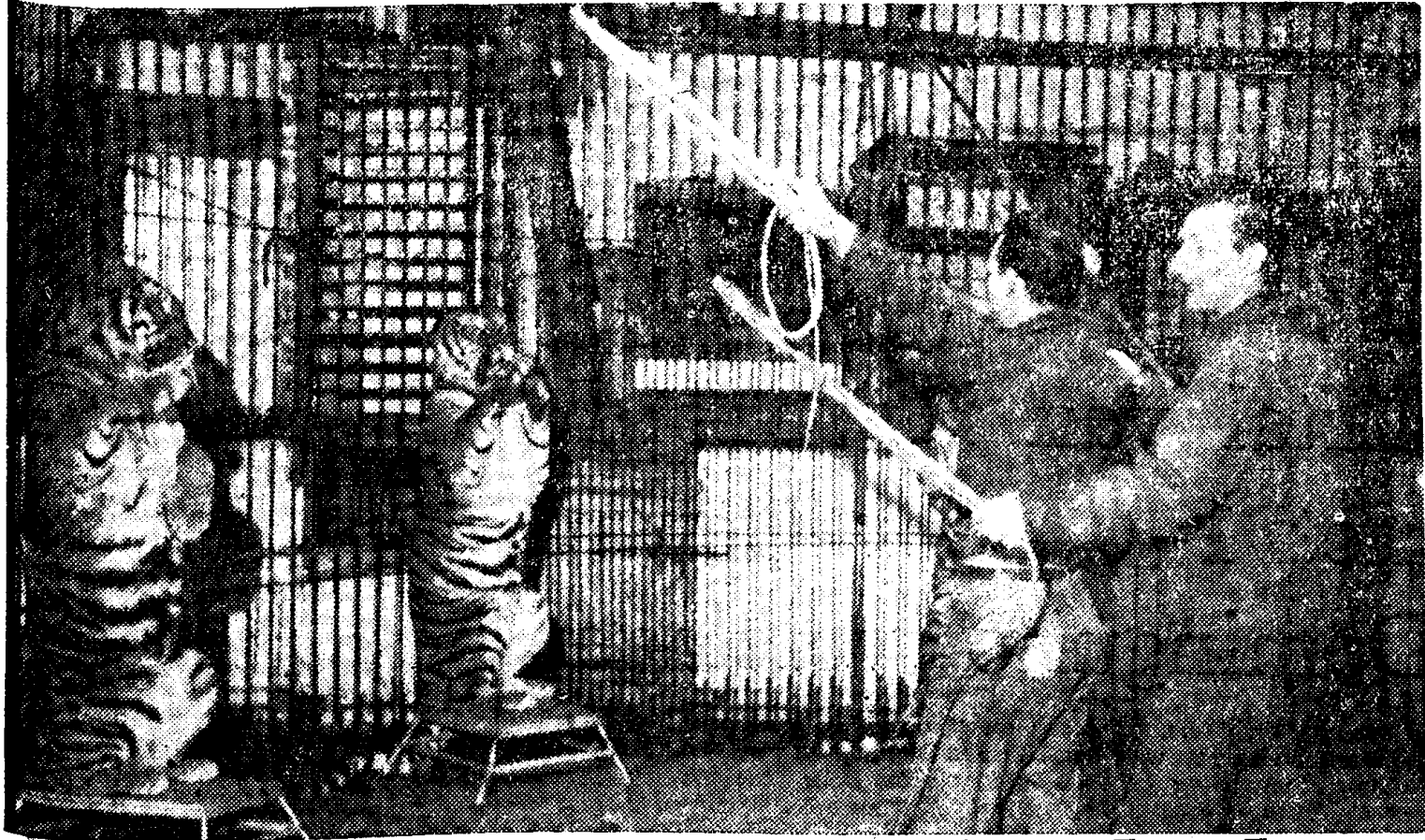
TOM POES EN DE FEUNIX



3746. — Heer Bommel meende, dat hij in het oofje werd genomen en hij keek de markies wantrouwend aan.
„Wat bedoelt u?” vroeg hij onthutst. „Waarom zegt u, dat de ontvangst van de feunix goed was? Het is me geheel uit de hand gelopen; maar het is de schuld van Tom Poes. Die heeft de kast in brand gestoken en die ging op die mandoline spelen, als u begrijpt, wat ik bedoel!”
„Het was uitstekend!” herhaalde de edelman. „Wij ouderen hebben niet voldoende begrepen, dat de feunix zich altijd weer vernieuwt, maar de jonge Poes wel. Hij is een wakker ventje!”
„Ach ja”, beaamde de burgemeester glimlachend. „Alles vernieuwt zich, net als ik altijd in de raad zeg. Men moet met z'n tijd meegaan.”
Na deze woorden namen de beide heren afscheid en liepen opgewekt de

weg op.
„Nu kan ik de doorbraak van die oude stadswijk doordrukken”, hernam de heer Dickerdack vergenoegd. „Ik ben er nu zeker van, dat de feunix achter staat.”
„Inderdaad”, gaf de markies toe. „En ik ga enkele lezingen over de jeugd houden. De tijd staat niet stil en men moet tonen, dat men begrijpt heeft voor de opgroeiende generatie.”
Heer Ollie keek de beide heren na, totdat ze in de duisternis verdwenen waren en liep toen zuchtend terug naar Bommelstein.
„Ik heb er genoeg van”, mompelde hij. „Ik zal daar gek zijn om in die afgebrande kamers te gaan zitten. Tenslotte is de westelijke vleugel nog heel — en dat is een beter onderdak voor een heer van mijn stand.”

KUNST-CONTACT



Circusartisten op herhaling

Dierentemmersvak is meer hard dan avontuurlijk

(Van een medewerker in Nederland)

De zomerse levendigheid in het toeristenstadje Valkenburg maakt 's winters plaats voor een bijna dorps rust. De vele huis-aan-huis-pensies staan dan leeg en de trage toeristische activiteiten zijn grotendeels gestopt. Ook Klant's Dierentemmersvak is dicht, maar ondanks de afwezigheid van bezoekers heersen hier ook 's winters drukte en bedrijvigheid.

Een groot aantal circusartisten, dat elk jaar in Valkenburg komt overwinteren, zorgt hiervoor. Niet zelden zoeken de circusmen hun winterkwartier op, of diverse dompteurs en dompteuses komen in Klant's dierentemmersvak samen. Niet om er een gezellige reünie te houden en nog minder om er aan een winterslaap te beginnen. Voor niets van dit alles hebben zij tijd, druk in beslag genomen als zij worden door de instuderen van nieuwe nummers, het temmen van roofdieren of het instrueren van aankomende dressuurs. Bezigheden, welke zich dagelijks afspelen in Klant's roofdierenschool, waarvan de meeste van de overwinterende artiesten ooit-leerlingen zijn. Bij leeraar Klant komen zij op herhalingsoefening. Pas afgestudeerde, maar ook volwaardige dompteurs, want voor allen valt er nog wel altijd iets te leren.

reikt hij niets, maar wel met zachte woorden, strenge vermaningen en wat heel belangrijk is ook met het op zijn tijd verstrekken van het „temhonarium“, suikergoed voor de beren en rauw vlees voor de leeuwen.

Ook voor onwillige kamelen is de haling in natura een probaat middel om ze de wil van de temmer op te leggen. Niemand, die dit beter weet dan de 23-jarige dompteur Jos Uytendaele uit Vassenaar, die momenteel een kamelennummer voorbereidt voor het Duitse circus Willy Hagenbeck. Jos Uytendaele doet dit vrij zelfstandig, omdat hij een van de afgestudeerden van de Valkenburgse dressuurschool is. Zijn leeftijdgenoot Henk Luyck uit Schiedam is nog niet zo ver, maar hij is hard op weg om komend seizoen het bewijs te leveren, dat ook hij het „diploma“ dompteur waard is. In circus Althoff, zo is het plan, zal hij het tijgersnummer gaan presenteren. Wanneer hij hietoe zonder hulp van zijn leermeesters in staat is, dan staat dit gelijk met wat wij zouden willen noemen „diploma“ dompteur waard is. In circus Althoff, zo is het plan, zal hij het tijgersnummer gaan presenteren. Wanneer hij hietoe zonder hulp van zijn leermeesters in staat is, dan staat dit gelijk met wat wij zouden willen noemen „diploma“ dompteur waard is.



welk dier al dan niet voor de dressuurschool is, zo weet hij bijna met een onfeilbare zekerheid of een kandidaat-leerling al dan niet dompteur zal worden.

Het feit dat Henk Luyck toegelaten werd tot de Valkenburgse dressuurschool zegt al heel wat. De meeste kandidaat-leerlingen brengen het niet eens zover. Zij schrijven een enthousiaste sollicitatiebrief, maar wanneer het verlangde antwoord niet dadelijk binnen is neemt hun enthousiasme voor het in hun ogen te avontuurlijke beroep snel af. Reeds bij de eerste teleurstelling zien zij van hun voornemen om dompteur te worden af. Maar goed ook, meent de heer Klant, want een dierentemmer behoort allereerst te beschikken over een grote dosis doorzettingsvermogen.

En die eigenschap is bij Henk Luyck sterk ontwikkeld. Zeven jaar lang heeft hij de ene sollicitatiebrief na

dat aan tournees van befaamde Europese circussen deelneemt, wordt dan weer met één vermeerderd. Sinds de oprichting van zijn roofdierendressuurschool te Valkenburg — nu bijna vijftien jaar geleden — is dit nog elk jaar het geval geweest. Voor het hoogste circuspubliek van internationaal erkende ondernemingen als de Franse circussen „Amar“ en „Rancy“ en de Duitse bedrijven Frans Althoff, Willy Hagenbeck, Kronen en Roland, treden artiesten op die het harde, maar fascinerende dompteursvak in Valkenburg hebben geleerd. Wel een teken, dat Klant's dressuurschool, waar zo veel mensen als dieren voor het circus worden opgeleid, in een behoefte voorziet. Ondanks alle sombere voorspellingen ten aanzien van de toekomst van het circus maakt Erik Klant, dompteur en inspecteur van „de Diergaarde“ te Rotterdam van origine en thans directeur van een drieveertig onderdelen omvangrijke dierentemmersschool, dierentuin en dierenschool, Artistiek en zakelijk verantwoordelijke circusbedrijven zullen volgens hem nooit verdwijnen en derhalve zullen goede dompteurs steeds nodig zijn.

Waar Erik Klant zich wel zorgen over maakt, dat is over de exploitatie van zijn dierentuin. Tegengesteld tot alle andere dierentuinen in ons land, die op de een of andere manier gesubsidieerd worden, heeft hij de dierentuin in zijn geheel zelfstandig moeten financieren. Hetzelf in de vorm van een jaarverklaring, hetzij in de vorm van belasting, ontvangt zijn dierentuin geen steun van de gemeentelijke overheid. Elk jaar dient hij subsidieaanvragen in bij het gemeentebestuur van het druk bezochte toeristennieuw Valkenburg, maar tot nu toe steeds tevergeefs. Zo gauw het nieuwe toeristenseizoen aanbreekt, zal hij weer een nieuwe poging ondernemen.

Voorlopig komt de directeur van de Valkenburgse dierentuin aan deze jaarlijks terugkerende bezigheid nog niet toe, te druk bezig als hij thans is met de opleiding van circusartisten, die de naam van Klant's dressuurschool in Europa meent hoog houden.

Platen om cadeau te geven

Van platen, die speciaal geschikt zijn om ze aan zijn medemensen te presenteren, heeft de heer Klant een uitgebreide collectie. In de eerste plaats dan twee Chopin-opnamen van twee heel verschillende vertolkers. In Philips' serie „Musik für Sie“ de complete bundel Preludes van Chopin gespeeld door Claudio Arrau (C 03512 L) en op Fontana 0011 C1 een gemengd Chopin-recital van de Pool Adam Harasiewicz. Het programma bevat de grote Sonate No. 2 in b op. 35 (met de Treurmars), de Derde Ballade in As, op. 47, de Nocturnes in Fis en As, resp. op. 15,2 en op. 27,2, twee Etudes uit op. 10, in c en c. N. 1 en 12 en vier Mazurka's. De laatste plaat is uiteraard zeer geschikt voor de liefhebber, die van afwisseling houdt. De eerste is meer bestemd voor hem, die zo vertrouwd met Chopin is, dat hij zich diepgaand kan bezighouden met de bundel klankgedichten, die de Preludes vormen. Wat de vertolkingen betreft, valt er voor eerst op te wijzen dat Harasiewicz een pianist van de jonge generatie is, die zijn hedendaags begrip van muziek ook in zijn uitvoering aan Chopin toetst. Zijn voordracht is wel heel gevoelig, maar wars van overdreven sentiment. Hij is ingehouden en zijn spel is zeer helder, dank zij een licht en zacht toucher, dat het klankideaal van de componist zelf, die een zielelijke man was met vrouwelijke kleine handen, dicht benaderen moet. Het scheidt op fascinerende wijze de sfeer van het tijdperk en het milieu, waarin de muziek ontstond, de negentiende eeuwse salon. Het behoort tot het beste wat er op het ogenblik op het gebied van Chopin'spel te koop is. Arrau is nog van een ouder, meer interpreterende generatie, en daarom is het juist van zo bewonderenswaardig te horen hoe hij zijn virtuositeit in interpretatie, die vaak een naar binnen gekeerd karakter aanneemt en aldus een nobele poëtische bekoorlijkheid heeft. Het is spel van een man, die door zijn toegewijde kunstenaarstot een hoog geestelijk niveau gestegen is.

Lichte orkestmuziek

Kiezen wij nu eens twee orkestplaten van heel aantrekkelijke populaire kwaliteiten. Voor eerst een plaat uit Decca's „Lichte muziek“ Masterpieces ten onnemen van vier „Lichte muziek“ (Willem Tel, Tancrède, De beleving van Gorinthe en La Cenerentola) en gespeeld door het London Symphony Orchestra onder leiding van Piero Gamba, de wonderaanpak-dirigent. Dit is een zeer aangename verzameling van muziek, die verklaard wordt door het feit dat Gamba inmiddels niet meer zulk een broekmanneetje is. In ieder geval is hij hier een dirigent, die een onnavolgbaar groot gezag heeft over zijn orkest en die de muziek met een heel goede precisie in hoge mate tot de echte Rossini-ironie weergeeft. Het behoort tot de beste klassiek (BR 3003). Fontana levert in de serie „Meister der Musik“ Dvorak's „Slavische Dansen“ de complete set van opus 46, gespeeld door de Wiener Symphoniker onder leiding van Karl Ancher. Het is nu sedert de oude, maar nog steeds onaanvaardbaar gebleken opname van de Tsjecho-Slowaakse Philharmonie onder Václav Talich de eerste uitvoering, die de toetsing aan deze norm kan doorstaan. Temperamentvol, exact in het ritme, uitstekend van klank, is dit muziek, waar zelfs mensen, die menen niet van muziek te houden een ontdekking bij zullen doen. (BR 012 ER).

1 Musici

Van de Musici is er natuurlijk heel veel, waarmee men mensen gelukkig zou willen maken. Van hun recente opnamen noem ik u een 30 cm Philips (A 00516 L) met drie van Händels Concerti Grossi uit opus 8, de no's 12, 10 en 9. De Musici hebben hun musiceervreugde de laatste tijd uitgebreid tot de niet-Italiaanse muziek, zoals men bij hun recente concerten in ons land ook heeft kunnen vaststellen. Het is een uitstekende muziek, die de toetsing voor strijkerslank op Noord-Europeaan toegepast te horen. Zij verstaan de aard van de statige Engelse Händel uitnemend, maar zij geven hem in die onnavolgbaar heldere, intens zingende klank, die hun als Italianen eigen is. Het is prachtige muziek, die de toetsing van de Musici vindt men bij Philips 400 108 AE, waarop zij zich weer eens met Vivaldi hebben beziggehouden, t.w. zijn Violonconcert in E, dat de titel „L'Amoroso“ draagt. Dit wordt gespeeld door Felix Ayo met drie effectieve strijkers, die de toetsing van de Musici vindt men bij Philips 400 108 AE, waarop zij zich weer eens met Vivaldi hebben beziggehouden, t.w. zijn Violonconcert in E, dat de titel „L'Amoroso“ draagt. Dit wordt gespeeld door Felix Ayo met drie effectieve strijkers, die de toetsing van de Musici vindt men bij Philips 400 108 AE, waarop zij zich weer eens met Vivaldi hebben beziggehouden, t.w. zijn Violonconcert in E, dat de titel „L'Amoroso“ draagt. Dit wordt gespeeld door Felix Ayo met drie effectieve strijkers, die de toetsing van de Musici vindt men bij Philips 400 108 AE, waarop zij zich weer eens met Vivaldi hebben beziggehouden, t.w. zijn Violonconcert in E, dat de titel „L'Amoroso“ draagt. Dit wordt gespeeld door Felix Ayo met drie effectieve strijkers, die de toetsing van de Musici vindt men bij Philips 400 108 AE, waarop zij zich weer eens met Vivaldi hebben beziggehouden, t.w. zijn Violonconcert in E, dat de titel „L'Amoroso“ draagt. Dit wordt gespeeld door Felix Ayo met drie effectieve strijkers, die de toetsing van de Musici vindt men bij Philips 400 108 AE, waarop zij zich weer eens met Vivaldi hebben beziggehouden, t.w. zijn Violonconcert in E, dat de titel „L'Amoroso“ draagt. Dit wordt gespeeld door Felix Ayo met drie effectieve strijkers, die de toetsing van de Musici vindt men bij Philips 400 108 AE, waarop zij zich weer eens met Vivaldi hebben beziggehouden, t.w. zijn Violonconcert in E, dat de titel „L'Amoroso“ draagt. Dit wordt gespeeld door Felix Ayo met drie effectieve strijkers, die de toetsing van de Musici vindt men bij Philips 400 108 AE, waarop zij zich weer eens met Vivaldi hebben beziggehouden, t.w. zijn Violonconcert in E, dat de titel „L'Amoroso“ draagt. Dit wordt gespeeld door Felix Ayo met drie effectieve strijkers, die de toetsing van de Musici vindt men bij Philips 400 108 AE, waarop zij zich weer eens met Vivaldi hebben beziggehouden, t.w. zijn Violonconcert in E, dat de titel „L'Amoroso“ draagt. Dit wordt gespeeld door Felix Ayo met drie effectieve strijkers, die de toetsing van de Musici vindt men bij Philips 400 108 AE, waarop zij zich weer eens met Vivaldi hebben beziggehouden, t.w. zijn Violonconcert in E, dat de titel „L'Amoroso“ draagt. Dit wordt gespeeld door Felix Ayo met drie effectieve strijkers, die de toetsing van de Musici vindt men bij Philips 400 108 AE, waarop zij zich weer eens met Vivaldi hebben beziggehouden, t.w. zijn Violonconcert in E, dat de titel „L'Amoroso“ draagt. Dit wordt gespeeld door Felix Ayo met drie effectieve strijkers, die de toetsing van de Musici vindt men bij Philips 400 108 AE, waarop zij zich weer eens met Vivaldi hebben beziggehouden, t.w. zijn Violonconcert in E, dat de titel „L'Amoroso“ draagt. Dit wordt gespeeld door Felix Ayo met drie effectieve strijkers, die de toetsing van de Musici vindt men bij Philips 400 108 AE, waarop zij zich weer eens met Vivaldi hebben beziggehouden, t.w. zijn Violonconcert in E, dat de titel „L'Amoroso“ draagt. Dit wordt gespeeld door Felix Ayo met drie effectieve strijkers, die de toetsing van de Musici vindt men bij Philips 400 108 AE, waarop zij zich weer eens met Vivaldi hebben beziggehouden, t.w. zijn Violonconcert in E, dat de titel „L'Amoroso“ draagt. Dit wordt gespeeld door Felix Ayo met drie effectieve strijkers, die de toetsing van de Musici vindt men bij Philips 400 108 AE, waarop zij zich weer eens met Vivaldi hebben beziggehouden, t.w. zijn Violonconcert in E, dat de titel „L'Amoroso“ draagt. Dit wordt gespeeld door Felix Ayo met drie effectieve strijkers, die de toetsing van de Musici vindt men bij Philips 400 108 AE, waarop zij zich weer eens met Vivaldi hebben beziggehouden, t.w. zijn Violonconcert in E, dat de titel „L'Amoroso“ draagt. Dit wordt gespeeld door Felix Ayo met drie effectieve strijkers, die de toetsing van de Musici vindt men bij Philips 400 108 AE, waarop zij zich weer eens met Vivaldi hebben beziggehouden, t.w. zijn Violonconcert in E, dat de titel „L'Amoroso“ draagt. Dit wordt gespeeld door Felix Ayo met drie effectieve strijkers, die de toetsing van de Musici vindt men bij Philips 400 108 AE, waarop zij zich weer eens met Vivaldi hebben beziggehouden, t.w. zijn Violonconcert in E, dat de titel „L'Amoroso“ draagt. Dit wordt gespeeld door Felix Ayo met drie effectieve strijkers, die de toetsing van de Musici vindt men bij Philips 400 108 AE, waarop zij zich weer eens met Vivaldi hebben beziggehouden, t.w. zijn Violonconcert in E, dat de titel „L'Amoroso“ draagt. Dit wordt gespeeld door Felix Ayo met drie effectieve strijkers, die de toetsing van de Musici vindt men bij Philips 400 108 AE, waarop zij zich weer eens met Vivaldi hebben beziggehouden, t.w. zijn Violonconcert in E, dat de titel „L'Amoroso“ draagt. Dit wordt gespeeld door Felix Ayo met drie effectieve strijkers, die de toetsing van de Musici vindt men bij Philips 400 108 AE, waarop zij zich weer eens met Vivaldi hebben beziggehouden, t.w. zijn Violonconcert in E, dat de titel „L'Amoroso“ draagt. Dit wordt gespeeld door Felix Ayo met drie effectieve strijkers, die de toetsing van de Musici vindt men bij Philips 400 108 AE, waarop zij zich weer eens met Vivaldi hebben beziggehouden, t.w. zijn Violonconcert in E, dat de titel „L'Amoroso“ draagt. Dit wordt gespeeld door Felix Ayo met drie effectieve strijkers, die de toetsing van de Musici vindt men bij Philips 400 108 AE, waarop zij zich weer eens met Vivaldi hebben beziggehouden, t.w. zijn Violonconcert in E, dat de titel „L'Amoroso“ draagt. Dit wordt gespeeld door Felix Ayo met drie effectieve strijkers, die de toetsing van de Musici vindt men bij Philips 400 108 AE, waarop zij zich weer eens met Vivaldi hebben beziggehouden, t.w. zijn Violonconcert in E, dat de titel „L'Amoroso“ draagt. Dit wordt gespeeld door Felix Ayo met drie effectieve strijkers, die de toetsing van de Musici vindt men bij Philips 400 108 AE, waarop zij zich weer eens met Vivaldi hebben beziggehouden, t.w. zijn Violonconcert in E, dat de titel „L'Amoroso“ draagt. Dit wordt gespeeld door Felix Ayo met drie effectieve strijkers, die de toetsing van de Musici vindt men bij Philips 400 108 AE, waarop zij zich weer eens met Vivaldi hebben beziggehouden, t.w. zijn Violonconcert in E, dat de titel „L'Amoroso“ draagt. Dit wordt gespeeld door Felix Ayo met drie effectieve strijkers, die de toetsing van de Musici vindt men bij Philips 400 108 AE, waarop zij zich weer eens met Vivaldi hebben beziggehouden, t.w. zijn Violonconcert in E, dat de titel „L'Amoroso“ draagt. Dit wordt gespeeld door Felix Ayo met drie effectieve strijkers, die de toetsing van de Musici vindt men bij Philips 400 108 AE, waarop zij zich weer eens met Vivaldi hebben beziggehouden, t.w. zijn Violonconcert in E, dat de titel „L'Amoroso“ draagt. Dit wordt gespeeld door Felix Ayo met drie effectieve strijkers, die de toetsing van de Musici vindt men bij Philips 400 108 AE, waarop zij zich weer eens met Vivaldi hebben beziggehouden, t.w. zijn Violonconcert in E, dat de titel „L'Amoroso“ draagt. Dit wordt gespeeld door Felix Ayo met drie effectieve strijkers, die de toetsing van de Musici vindt men bij Philips 400 108 AE, waarop zij zich weer eens met Vivaldi hebben beziggehouden, t.w. zijn Violonconcert in E, dat de titel „L'Amoroso“ draagt. Dit wordt gespeeld door Felix Ayo met drie effectieve strijkers, die de toetsing van de Musici vindt men bij Philips 400 108 AE, waarop zij zich weer eens met Vivaldi hebben beziggehouden, t.w. zijn Violonconcert in E, dat de titel „L'Amoroso“ draagt. Dit wordt gespeeld door Felix Ayo met drie effectieve strijkers, die de toetsing van de Musici vindt men bij Philips 400 108 AE, waarop zij zich weer eens met Vivaldi hebben beziggehouden, t.w. zijn Violonconcert in E, dat de titel „L'Amoroso“ draagt. Dit wordt gespeeld door Felix Ayo met drie effectieve strijkers, die de toetsing van de Musici vindt men bij Philips 400 108 AE, waarop zij zich weer eens met Vivaldi hebben beziggehouden, t.w. zijn Violonconcert in E, dat de titel „L'Amoroso“ draagt. Dit wordt gespeeld door Felix Ayo met drie effectieve strijkers, die de toetsing van de Musici vindt men bij Philips 400 108 AE, waarop zij zich weer eens met Vivaldi hebben beziggehouden, t.w. zijn Violonconcert in E, dat de titel „L'Amoroso“ draagt. Dit wordt gespeeld door Felix Ayo met drie effectieve strijkers, die de toetsing van de Musici vindt men bij Philips 400 108 AE, waarop zij zich weer eens met Vivaldi hebben beziggehouden, t.w. zijn Violonconcert in E, dat de titel „L'Amoroso“ draagt. Dit wordt gespeeld door Felix Ayo met drie effectieve strijkers, die de toetsing van de Musici vindt men bij Philips 400 108 AE, waarop zij zich weer eens met Vivaldi hebben beziggehouden, t.w. zijn Violonconcert in E, dat de titel „L'Amoroso“ draagt. Dit wordt gespeeld door Felix Ayo met drie effectieve strijkers, die de toetsing van de Musici vindt men bij Philips 400 108 AE, waarop zij zich weer eens met Vivaldi hebben beziggehouden, t.w. zijn Violonconcert in E, dat de titel „L'Amoroso“ draagt. Dit wordt gespeeld door Felix Ayo met drie effectieve strijkers, die de toetsing van de Musici vindt men bij Philips 400 108 AE, waarop zij zich weer eens met Vivaldi hebben beziggehouden, t.w. zijn Violonconcert in E, dat de titel „L'Amoroso“ draagt. Dit wordt gespeeld door Felix Ayo met drie effectieve strijkers, die de toetsing van de Musici vindt men bij Philips 400 108 AE, waarop zij zich weer eens met Vivaldi hebben beziggehouden, t.w. zijn Violonconcert in E, dat de titel „L'Amoroso“ draagt. Dit wordt gespeeld door Felix Ayo met drie effectieve strijkers, die de toetsing van de Musici vindt men bij Philips 400 108 AE, waarop zij zich weer eens met Vivaldi hebben beziggehouden, t.w. zijn Violonconcert in E, dat de titel „L'Amoroso“ draagt. Dit wordt gespeeld door Felix Ayo met drie effectieve strijkers, die de toetsing van de Musici vindt men bij Philips 400 108 AE, waarop zij zich weer eens met Vivaldi hebben beziggehouden, t.w. zijn Violonconcert in E, dat de titel „L'Amoroso“ draagt. Dit wordt gespeeld door Felix Ayo met drie effectieve strijkers, die de toetsing van de Musici vindt men bij Philips 400 108 AE, waarop zij zich weer eens met Vivaldi hebben beziggehouden, t.w. zijn Violonconcert in E, dat de titel „L'Amoroso“ draagt. Dit wordt gespeeld door Felix Ayo met drie effectieve strijkers, die de toetsing van de Musici vindt men bij Philips 400 108 AE, waarop zij zich weer eens met Vivaldi hebben beziggehouden, t.w. zijn Violonconcert in E, dat de titel „L'Amoroso“ draagt. Dit wordt gespeeld door Felix Ayo met drie effectieve strijkers, die de toetsing van de Musici vindt men bij Philips 400 108 AE, waarop zij zich weer eens met Vivaldi hebben beziggehouden, t.w. zijn Violonconcert in E, dat de titel „L'Amoroso“ draagt. Dit wordt gespeeld door Felix Ayo met drie effectieve strijkers, die de toetsing van de Musici vindt men bij Philips 400 108 AE, waarop zij zich weer eens met Vivaldi hebben beziggehouden, t.w. zijn Violonconcert in E, dat de titel „L'Amoroso“ draagt. Dit wordt gespeeld door Felix Ayo met drie effectieve strijkers, die de toetsing van de Musici vindt men bij Philips 400 108 AE, waarop zij zich weer eens met Vivaldi hebben beziggehouden, t.w. zijn Violonconcert in E, dat de titel „L'Amoroso“ draagt. Dit wordt gespeeld door Felix Ayo met drie effectieve strijkers, die de toetsing van de Musici vindt men bij Philips 400 108 AE, waarop zij zich weer eens met Vivaldi hebben beziggehouden, t.w. zijn Violonconcert in E, dat de titel „L'Amoroso“ draagt. Dit wordt gespeeld door Felix Ayo met drie effectieve strijkers, die de toetsing van de Musici vindt men bij Philips 400 108 AE, waarop zij zich weer eens met Vivaldi hebben beziggehouden, t.w. zijn Violonconcert in E, dat de titel „L'Amoroso“ draagt. Dit wordt gespeeld door Felix Ayo met drie effectieve strijkers, die de toetsing van de Musici vindt men bij Philips 400 108 AE, waarop zij zich weer eens met Vivaldi hebben beziggehouden, t.w. zijn Violonconcert in E, dat de titel „L'Amoroso“ draagt. Dit wordt gespeeld door Felix Ayo met drie effectieve strijkers, die de toetsing van de Musici vindt men bij Philips 400 108 AE, waarop zij zich weer eens met Vivaldi hebben beziggehouden, t.w. zijn Violonconcert in E, dat de titel „L'Amoroso“ draagt. Dit wordt gespeeld door Felix Ayo met drie effectieve strijkers, die de toetsing van de Musici vindt men bij Philips 400 108 AE, waarop zij zich weer eens met Vivaldi hebben beziggehouden, t.w. zijn Violonconcert in E, dat de titel „L'Amoroso“ draagt. Dit wordt gespeeld door Felix Ayo met drie effectieve strijkers, die de toetsing van de Musici vindt men bij Philips 400 108 AE, waarop zij zich weer eens met Vivaldi hebben beziggehouden, t.w. zijn Violonconcert in E, dat de titel „L'Amoroso“ draagt. Dit wordt gespeeld door Felix Ayo met drie effectieve strijkers, die de toetsing van de Musici vindt men bij Philips 400 108 AE, waarop zij zich weer eens met Vivaldi hebben beziggehouden, t.w. zijn Violonconcert in E, dat de titel „L'Amoroso“ draagt. Dit wordt gespeeld door Felix Ayo met drie effectieve strijkers, die de toetsing van de Musici vindt men bij Philips 400 108 AE, waarop zij zich weer eens met Vivaldi hebben beziggehouden, t.w. zijn Violonconcert in E, dat de titel „L'Amoroso“ draagt. Dit wordt gespeeld door Felix Ayo met drie effectieve strijkers, die de toetsing van de Musici vindt men bij Philips 400 108 AE, waarop zij zich weer eens met Vivaldi hebben beziggehouden, t.w. zijn Violonconcert in E, dat de titel „L'Amoroso“ draagt. Dit wordt gespeeld door Felix Ayo met drie effectieve strijkers, die de toetsing van de Musici vindt men bij Philips 400 108 AE, waarop zij zich weer eens met Vivaldi hebben beziggehouden, t.w. zijn Violonconcert in E, dat de titel „L'Amoroso“ draagt. Dit wordt gespeeld door Felix Ayo met drie effectieve strijkers, die de toetsing van de Musici vindt men bij Philips 400 108 AE, waarop zij zich weer eens met Vivaldi hebben beziggehouden, t.w. zijn Violonconcert in E, dat de titel „L'Amoroso“ draagt. Dit wordt gespeeld door Felix Ayo met drie effectieve strijkers, die de toetsing van de Musici vindt men bij Philips 400 108 AE, waarop zij zich weer eens met Vivaldi hebben beziggehouden, t.w. zijn Violonconcert in E, dat de titel „L'Amoroso“ draagt. Dit wordt gespeeld door Felix Ayo met drie effectieve strijkers, die de toetsing van de Musici vindt men bij Philips 400 108 AE, waarop zij zich weer eens met Vivaldi hebben beziggehouden, t.w. zijn Violonconcert in E, dat de titel „L'Amoroso“ draagt. Dit wordt gespeeld door Felix Ayo met drie effectieve strijkers, die de toetsing van de Musici vindt men bij Philips 400 108 AE, waarop zij zich weer eens met Vivaldi hebben beziggehouden, t.w. zijn Violonconcert in E, dat de titel „L'Amoroso“ draagt. Dit wordt gespeeld door Felix Ayo met drie effectieve strijkers, die de toetsing van de Musici vindt men bij Philips 400 108 AE, waarop zij zich weer eens met Vivaldi hebben beziggehouden, t.w. zijn Violonconcert in E, dat de titel „L'Amoroso“ draagt. Dit wordt gespeeld door Felix Ayo met drie effectieve strijkers, die de toetsing van de Musici vindt men bij Philips 400 108 AE, waarop zij zich weer eens met Vivaldi hebben beziggehouden, t.w. zijn Violonconcert in E, dat de titel „L'Amoroso“ draagt. Dit wordt gespeeld door Felix Ayo met drie effectieve strijkers, die de toetsing van de Musici vindt men bij Philips 400 108 AE, waarop zij zich weer eens met Vivaldi hebben beziggehouden, t.w. zijn Violonconcert in E, dat de titel „L'Amoroso“ draagt. Dit wordt gespeeld door Felix Ayo met drie effectieve strijkers, die de toetsing van de Musici vindt men bij Philips 400 108 AE, waarop zij zich weer eens met Vivaldi hebben beziggehouden, t.w. zijn Violonconcert in E, dat de titel „L'Amoroso“ draagt. Dit wordt gespeeld door Felix Ayo met drie effectieve strijkers, die de toetsing van de Musici vindt men bij Philips 400 108 AE, waarop zij zich weer eens met Vivaldi hebben beziggehouden, t.w. zijn Violonconcert in E, dat de titel „L'Amoroso“ draagt. Dit wordt gespeeld door Felix Ayo met drie effectieve strijkers, die de toetsing van de Musici vindt men bij Philips 400 108 AE, waarop zij zich weer eens met Vivaldi hebben beziggehouden, t.w. zijn Violonconcert in E, dat de titel „L'Amoroso“ draagt. Dit wordt gespeeld door Felix Ayo met drie effectieve strijkers, die de toetsing van de Musici vindt men bij Philips 400 108 AE, waarop zij zich weer eens met Vivaldi hebben beziggehouden, t.w. zijn Violonconcert in E, dat de titel „L'Amoroso“ draagt. Dit wordt gespeeld door Felix Ayo met drie effectieve strijkers, die de toetsing van de Musici vindt men bij Philips 400 108 AE, waarop zij zich weer eens met Vivaldi hebben beziggehouden, t.w. zijn Violonconcert in E, dat de titel „L'Amoroso“ draagt. Dit wordt gespeeld door Felix Ayo met drie effectieve strijkers, die de toetsing van de Musici vindt men bij Philips 400 108 AE, waarop zij zich weer eens met Vivaldi hebben beziggehouden, t.w. zijn Violonconcert in E, dat de titel „L'Amoroso“ draagt. Dit wordt gespeeld door Felix Ayo met drie effectieve strijkers, die de toetsing van de Musici vindt men bij Philips 400 108 AE, waarop zij zich weer eens met Vivaldi hebben beziggehouden, t.w. zijn Violonconcert in E, dat de titel „L'Amoroso“ draagt. Dit wordt gespeeld door Felix Ayo met drie effectieve strijkers, die de toetsing van de Musici vindt men bij Philips 400 108 AE, waarop zij zich weer eens met Vivaldi hebben beziggehouden, t.w. zijn Violonconcert in E, dat de titel „L'Amoroso“ draagt. Dit wordt gespeeld door Felix Ayo met drie effectieve strijkers, die de toetsing van de Musici vindt men bij Philips 400 108 AE, waarop zij zich weer eens met Vivaldi hebben beziggehouden, t.w. zijn Violonconcert in E, dat de titel „L'Amoroso“ draagt. Dit wordt gespeeld door Felix Ayo met drie effectieve strijkers, die de toetsing van de Musici vindt men bij Philips 400 108 AE, waarop zij zich weer eens met Vivaldi hebben beziggehouden, t.w. zijn Violonconcert in E, dat de titel „L'Amoroso“ draagt. Dit wordt gespeeld door Felix Ayo met drie effectieve strijkers, die de toetsing van de Musici vindt men bij Philips 400 108 AE, waarop zij zich weer eens met Vivaldi hebben beziggehouden, t.w. zijn Violonconcert in E, dat de titel „L'Amoroso“ draagt. Dit wordt gespeeld door Felix Ayo met drie effectieve strijkers, die de toetsing van de Musici vindt men bij Philips 400 108 AE, waarop zij zich weer eens met Vivaldi hebben beziggehouden, t.w. zijn Violonconcert in E, dat de titel „L'Amoroso“ draagt. Dit wordt gespeeld door Felix Ayo met drie effectieve strijkers, die de toetsing van de Musici vindt men bij Philips 400 108 AE, waarop zij zich weer eens met Vivaldi hebben beziggehouden, t.w. zijn Violonconcert in E, dat de titel „L'Amoroso“ draagt. Dit wordt gespeeld door Felix Ayo met drie effectieve strijkers, die de toetsing van de Musici vindt men bij Philips 400 108 AE, waarop zij zich weer eens met Vivaldi hebben beziggehouden, t.w. zijn Violonconcert in E, dat de titel „L'Amoroso“ draagt. Dit wordt gespeeld door Felix Ayo met drie effectieve strijkers, die de toetsing van de Musici vindt men bij Philips 400 108 AE, waarop zij zich weer eens met Vivaldi hebben beziggehouden, t.w. zijn Violonconcert in E, dat de titel „L'Amoroso“ draagt. Dit wordt gespeeld door Felix Ayo met drie effectieve strijkers, die de toetsing van de Musici vindt men bij Philips 400 108 AE, waarop zij zich weer eens met Vivaldi hebben beziggehouden, t.w. zijn Violonconcert in E, dat de titel „L'Amoroso“ draagt. Dit wordt gespeeld door Felix Ayo met drie effectieve strijkers, die de toetsing van de Musici vindt men bij Philips 400 108 AE, waarop zij zich weer eens met Vivaldi hebben beziggehouden, t.w. zijn Violonconcert in E, dat de titel „L'Amoroso“ draagt. Dit wordt gespeeld door Felix Ayo met drie effectieve strijkers, die de toetsing van de Musici vindt men bij Philips 400 108 AE, waarop zij zich weer eens met Vivaldi hebben beziggehouden, t.w. zijn Violonconcert in E, dat de titel „L'Amoroso“ draagt. Dit wordt gespeeld door Felix Ayo met drie effectieve strijkers, die de toetsing van de Musici vindt men bij Philips 400 108 AE, waarop zij zich weer eens met Vivaldi hebben beziggehouden, t.w. zijn Violonconcert in E, dat de titel „L'Amoroso“ draagt. Dit wordt gespeeld door Felix Ayo met drie effectieve strijkers, die de toetsing van de Musici vindt men bij Philips 400 108 AE, waarop zij zich weer eens met Vivaldi hebben beziggehouden, t.w. zijn Violonconcert in E, dat de titel „L'Amoroso“ draagt. Dit wordt gespeeld door Felix Ayo met drie effectieve strijkers, die de toetsing van de Musici vindt men bij Philips 400 108 AE, waarop zij zich weer eens met Vivaldi hebben beziggehouden, t.w. zijn Violonconcert in E, dat de titel „L'Amoroso“ draagt. Dit wordt gespeeld door Felix Ayo met drie effectieve strijkers, die de toetsing van de Musici vindt men bij Philips 400 108 AE, waarop zij zich weer eens met Vivaldi hebben beziggehouden, t.w. zijn Violonconcert in E, dat de titel „L'Amoroso“ draagt. Dit wordt gespeeld door Felix Ayo met drie effectieve strijkers, die de toetsing van de Musici vindt men bij Philips 400 108 AE, waarop zij zich weer eens met Vivaldi hebben beziggehouden, t.w. zijn Violonconcert in E, dat de titel „L'Amoroso“ draagt. Dit wordt gespeeld door Felix Ayo met drie effectieve strijkers, die de toetsing van de Musici vindt men bij Philips 400 108 AE, waarop zij zich weer eens met Vivaldi hebben beziggehouden, t.w. zijn Violonconcert in E, dat de titel „L'Amoroso“ draagt. Dit wordt gespeeld door Felix Ayo met drie effectieve strijkers, die de toetsing van de Musici vindt men bij Philips 400 108 AE, waarop zij zich weer eens met Vivaldi hebben beziggehouden, t.w. zijn Violonconcert in E, dat de titel „L'Amoroso“ draagt. Dit wordt gespeeld door Felix Ayo met drie effectieve strijkers, die de toetsing van de Musici vindt men bij Philips 400 108 AE, waarop zij zich weer eens met Vivaldi hebben beziggehouden, t.w. zijn Violonconcert in E, dat de titel „L'Amoroso“ draagt. Dit wordt gespeeld door Felix Ayo met drie effectieve strijkers, die de toetsing van de Musici vindt men bij Philips 400 108 AE, waarop zij zich weer eens met Vivaldi hebben beziggehouden, t.w. zijn Violonconcert in E, dat de titel „L'Amoroso“ draagt. Dit wordt gespeeld door Felix Ayo met drie effectieve strijkers, die de toetsing van de Musici vindt men bij Philips 400 108 AE, waarop zij zich weer eens met Vivaldi hebben beziggehouden, t.w. zijn Violonconcert in E, dat de titel „L'Amoroso“ draagt. Dit wordt gespeeld door Felix Ayo met drie effectieve strijkers, die de toetsing van de Musici vindt men bij Philips 400 108 AE, waarop zij zich weer eens met Vivaldi hebben beziggehouden, t.w. zijn Violonconcert in E, dat de titel „L'Amoroso“ draagt. Dit wordt gespeeld door Felix Ayo met drie effectieve strijkers, die de toetsing van de Musici vindt men bij Philips 400 108 AE, waarop zij zich weer eens met Vivaldi hebben beziggehouden, t.w. zijn Violonconcert in E, dat de titel „L'Amoroso“ draagt. Dit wordt gespeeld door Felix Ayo met drie effectieve strijkers, die de toetsing van de Musici vindt men bij Philips 400 108 AE, waarop zij zich weer eens met Vivaldi hebben beziggehouden, t.w. zijn Violonconcert in E, dat de titel „L'Amoroso“ draagt. Dit wordt gespeeld door Felix Ayo met drie effectieve strijkers, die de toetsing van de Musici vindt men bij Philips 400 108 AE, waarop zij zich weer eens met Vivaldi hebben beziggehouden, t.w. zijn Violonconcert in E, dat de titel „L'Amoroso“ draagt. Dit wordt gespeeld door Felix Ayo met drie effectieve strijkers, die de toetsing van de Musici vindt men bij Philips 400 108 AE, waarop zij zich weer eens met Vivaldi hebben beziggehouden, t.w. zijn Violonconcert in E, dat de titel „L'Amoroso“ draagt. Dit wordt gespeeld door Felix Ayo met drie effectieve strijkers, die de toetsing van de Musici vindt men bij Philips 400 108 AE, waarop zij zich weer eens met Vivaldi hebben beziggehouden, t.w. zijn Violonconcert in E, dat de titel „L'Amoroso“ draagt. Dit wordt gespeeld door Felix Ayo met drie effectieve strijkers, die de toetsing van de Musici vindt men bij Philips 400 108 AE, waarop zij zich weer eens met Vivaldi hebben beziggehouden, t.w. zijn Violonconcert in E, dat de titel „L'Amoroso“ draagt. Dit wordt gespeeld door Felix Ayo met drie effectieve strijkers, die de toetsing van de Musici vindt men bij Philips 400 108 AE, waarop zij zich weer eens met Vivaldi hebben beziggehouden, t.w. zijn Violonconcert in E, dat de titel „L'Amoroso“ draagt. Dit wordt gespeeld door Felix Ayo met drie effectieve strijkers, die de toetsing van de Musici vindt men bij Philips 400 108 AE, waarop zij zich weer eens met Vivaldi hebben beziggehouden, t.w. zijn Violonconcert in E, dat de titel „L'Amoroso“ draagt. Dit wordt gespeeld door Felix Ayo met drie effectieve strijkers, die de toetsing van de Musici vindt men bij Philips 400 108 AE, waarop zij zich weer eens met Vivaldi hebben beziggehouden, t.w. zijn Violonconcert in E, dat de titel „L'Amoroso“ draagt. Dit wordt gespeeld door Felix Ayo met drie effectieve strijkers, die de toetsing van de Musici vindt men bij Philips 400 108 AE, waarop zij zich weer eens met Vivaldi hebben beziggehouden, t.w. zijn Violonconcert in E, dat de titel „L'Amoroso“ draagt. Dit wordt gespeeld door Felix Ayo met drie effectieve strijkers, die de toetsing van de Musici vindt men bij Philips 400 108 AE, waarop zij zich weer eens met Vivaldi hebben beziggehouden, t.w. zijn Violonconcert in E, dat de titel „L'Amoroso“ draagt. Dit wordt gespeeld door Felix Ayo met drie effectieve strijkers, die de toetsing van de Musici vindt men bij Philips 400 108 AE, waarop zij zich weer eens met Vivaldi hebben beziggehouden, t.w. zijn Violonconcert in E, dat de titel „L'Amoroso“ draagt. Dit wordt gespeeld door Felix Ayo met drie effectieve strijkers, die de toetsing van de Musici vindt men bij Philips 400 108 AE, waarop zij zich weer eens met Vivaldi hebben beziggehouden, t.w. zijn Violonconcert in E, dat de titel „L'Amoroso“ draagt. Dit wordt gespeeld door Felix Ayo met drie effectieve strijkers, die de toetsing van de Musici vindt men bij Philips 400 108 AE, waarop zij zich weer eens met Vivaldi hebben beziggehouden, t.w. zijn Violonconcert in E, dat de titel „L'Amoroso“ draagt. Dit wordt gespeeld door Felix Ayo met drie effectieve strijkers, die de toetsing van de Musici vindt men bij Philips 400 108 AE, waarop zij zich weer eens met Vivaldi hebben beziggehouden, t.w. zijn Violonconcert in E, dat de titel „L'Amoroso“ draagt. Dit wordt gespeeld door Felix Ayo met drie effectieve strijkers, die de toetsing van de Musici vindt men bij Philips 400 108 AE, waarop zij zich weer eens met Vivaldi hebben beziggehouden, t.w. zijn Violonconcert in E, dat de titel „L'Amoroso“ draagt. Dit wordt gespeeld door Felix Ayo met drie effectieve strijkers, die de toetsing van de Musici vindt men bij Philips 400 108 AE, waarop zij zich weer eens met Vivaldi hebben beziggehouden, t.w. zijn Violonconcert in E, dat de titel „L'Amoroso“ draagt. Dit wordt gespeeld door Felix Ayo met drie effectieve strijkers, die de toetsing van de Musici vindt men bij Philips 400 108 AE, waarop zij zich weer eens met Vivaldi hebben beziggehouden, t.w. zijn Violonconcert in E, dat de titel „L'Amoroso“ draagt. Dit wordt gespeeld door Felix Ayo met drie effectieve strijkers, die de toetsing van de Musici vindt men bij Philips 400 108 AE, waarop zij zich weer eens met Vivaldi hebben beziggehouden, t.w. zijn Violonconcert in E, dat de titel „L'Amoroso“ draagt. Dit wordt gespeeld door Felix Ayo met drie effectieve strijkers, die de toetsing van de Musici vindt men bij Philips 400 108 AE, waarop zij zich weer eens met Vivaldi hebben beziggehouden, t.w. zijn Violonconcert in E, dat de titel „L'Amoroso“ draagt. Dit wordt gespeeld door Felix Ayo met drie effectieve strijkers, die de toetsing van de Musici vindt men bij Philips 400 108 AE, waarop zij zich weer eens met Vivaldi hebben beziggehouden, t.w. zijn Violonconcert in E, dat de titel „L'Amoroso“ draagt. Dit wordt gespeeld door Felix Ayo met drie effectieve strijkers, die de toetsing van de Musici vindt men bij Philips 400 108 AE, waarop zij zich weer eens met Vivaldi hebben beziggehouden, t.w. zijn Violonconcert in E, dat de titel „L'Amoroso“ draagt. Dit wordt gespeeld door Felix Ayo met drie effectieve strijkers, die de toetsing van de Musici vindt men bij Philips 400 108 AE, waarop zij zich weer eens met Vivaldi hebben beziggehouden, t.w. zijn Violonconcert in E, dat de titel „L'Amoroso“ draagt. Dit wordt gespeeld door Felix Ayo met drie effectieve strijkers, die de toetsing van de Musici vindt men bij Philips 400 108 AE, waarop zij zich weer eens met Vivaldi hebben beziggehouden, t.w. zijn Violonconcert in E, dat de titel „L'Amoroso“ draagt. Dit wordt gespeeld door Felix Ayo met drie effectieve strijkers, die de toetsing van de Musici vindt men bij Philips 400 108 AE, waarop zij zich weer eens met Vivaldi hebben

SPORT-VARIA

Drie Hongaarse voetballers zijn in Charleroi gearresteerd onder verdenking van diefstal van tv-toestellen en radio's uit het magazijn van een groothandelaar in deze Waalse stad. Een van de drie is de 25-jarige F. B., die door de club Olympic Charleroi voor een jaar werd afge- staan aan MVV te Maastricht. Voor deze laatste vereniging is hij onlangs neg uitgekomen.

De tweede gearresteerde speelt in FC Luik, de derde in Olympic Charleroi. De arrestatie geschiedde naar aanleiding van een onderzoek dat de Belgische justitie instelde naar een moord, die de vorige week in Charleroi werd gepleegd op een 80-jarige kruidenierster. Volgens in- formaties, afkomstig van het parket van Tongeren, was B. niet bij de moord betrokken.

Karol Divin, de Tsjechische kam- pioen kunstrijden, die door een blessure zijn Europese titel in Gar- misch Partenkirchen niet kon ver- dedigen, neemt toch deel aan de Olympische Spelen in Squaw Valley.

De Russische atleet Anatoly Mikhai- lof won in Leningrad in een indoor- wedstrijd de 110 meter horden in 13,8 sec. Hij bleef daardoor eentiende sec. beneden de beste wereldpresta- tie op overdekte banen, die hijzelf in 1958 heeft geleverd.

De weigering van visa voor 10 Oostduitsers in de Duitse Olympi- sche ploeg was een vergissing, zo heeft het ministerie van Buitenland- se Zaken aan de Olympische com- missie laten weten. „Ik heb de zaak besproken met zowel het State Department en officials van de Oost- duitse delegatie“, zei Ed Wash- burn, assistent-manager van de Win- terspelen. „Zij zijn het er mee eens dat het allemaal om een vergissing berustte. Het State Department had er vooraf mee ingestemd alle per- sonen het land binnen te laten die door de Olympische comite's van Oost- en West-Duitsland bij de spe- len waren geaccrediteerd. Er zat niets fout met de mensen die bui- ten ons land werden gehouden. Er bestond bij het State Department geen twijfel aan hun recht om bin- nen te komen.“

Op verzoek van het Organisatie Comité van de Olympische Winter- spelen heeft de Internationale Ijs- hockey Federatie het programma van het IJshockeytoernooi gewijzigd. In verband met de tijd zullen de teams niet alle tegen elkaar uit- komen. Er zijn poules van drie sa- mengesteld, waarvan de nummers één en twee naar eenfinale-poule zullen gaan.

De teams zijn na loting als volgt ingedeeld: Poule A: Canada, Zweden en Japan. Poule B: Rusland, Finland en Duitsland. Poule C: Tsjecho-Slo- wakije, Ver. Staten en Australië.

De landen, die zich niet voor de finale poule klasseren, zullen te- gen elkaar uitkomen om de 7de, 8ste en 9de plaats.

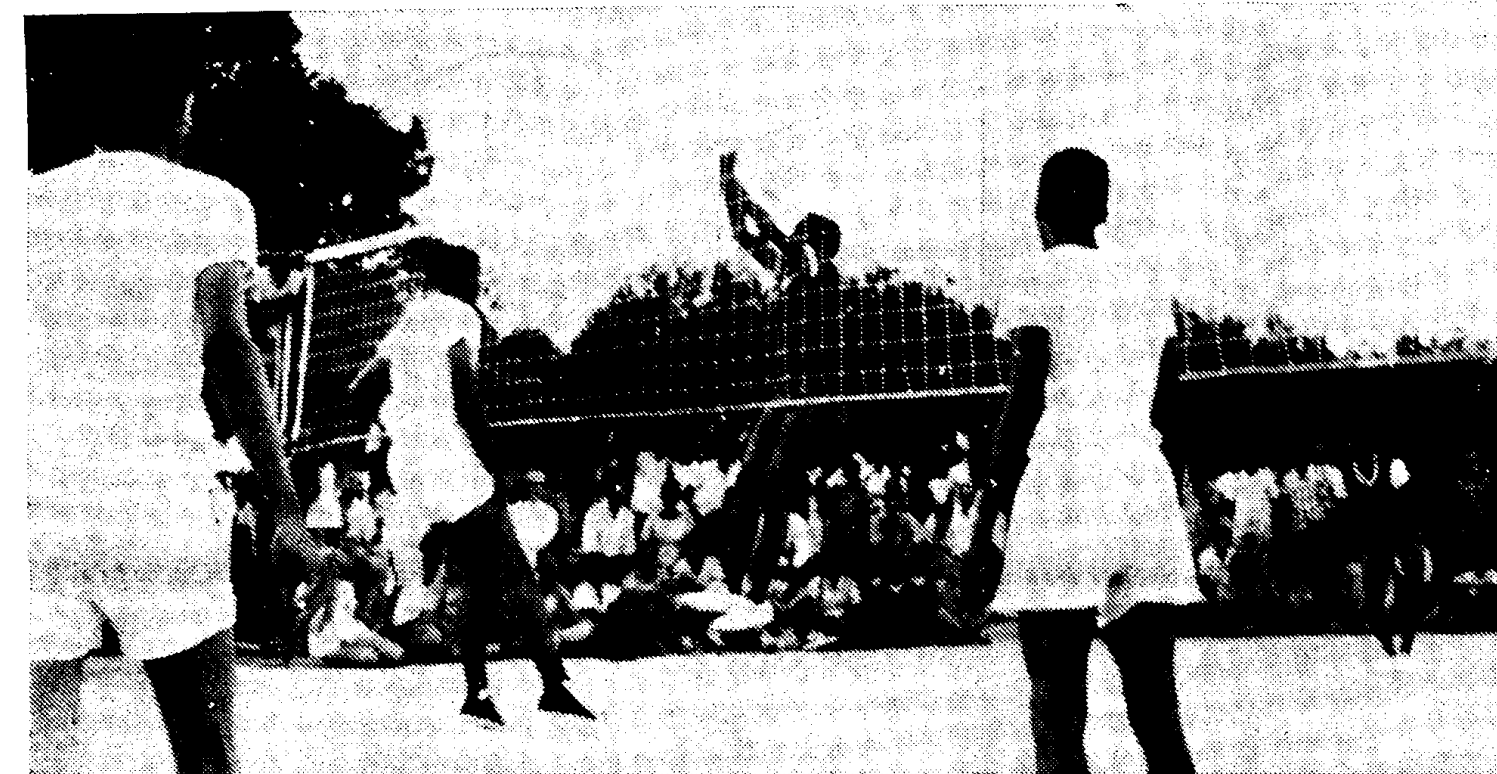
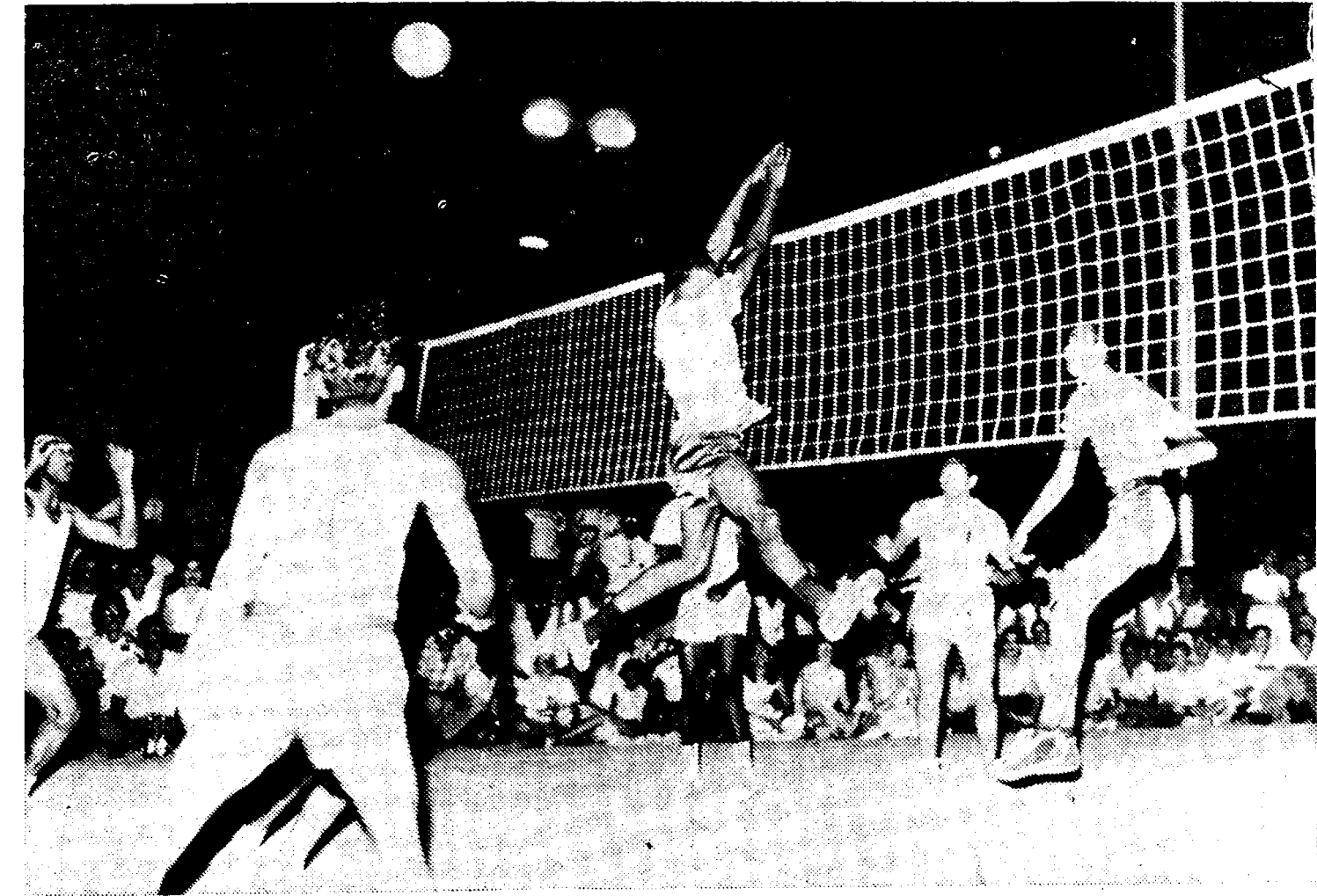
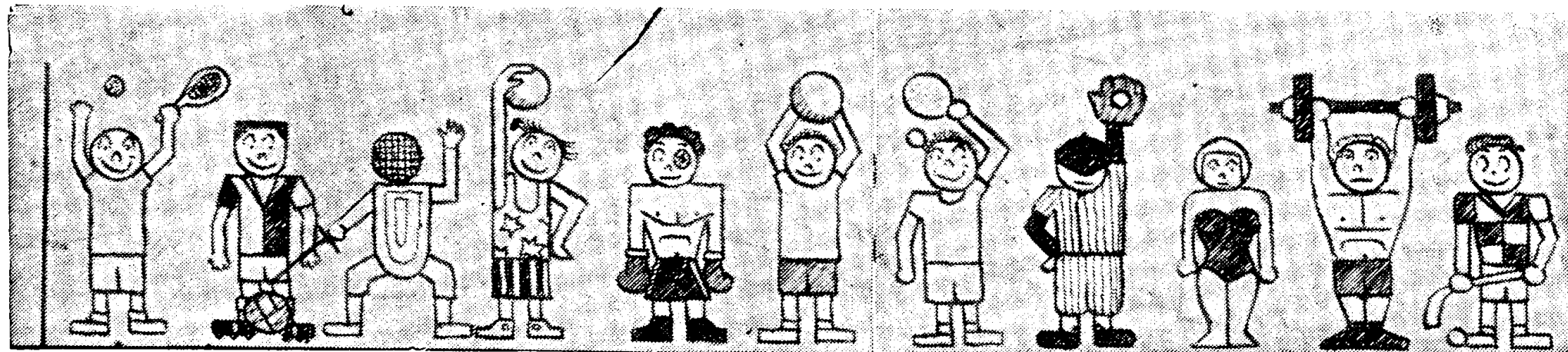
Een van de eerste officials met wie Sjoukje Dijkstra, Jan Pesman, Jeen van den Berg en de overige ongeveer 775 deelnemers en de- nemers aan de Olympische Winter- spelen in Squaw Valley kennisma- ken is mevrouw Dorothea Walker. Deze echtgenote van een zakenman in San Francisco en directrice van een kunstacademie is belast met de ontvangst van alle „olympiërs“ uit meer dan dertig deelnemende landen.

Bijgestaan door een staf van ne- gentig vrijwilligers is het de taak van mevrouw Walker er voor te zorgen dat het de schaats-, ski- en ijshockey-sterren aan niets intbrekt. Daartoe heeft zij in sa- menwerking met filmkunstenaar Walt Disney een groot aantal ont- vangsten, operavoorstellingen, di- ners, bals, excursies en modeshows georganiseerd. Zo zullen alle deel- nemers en deelnemers na af- loop van de Spelen twee dagen door- brengen in Los Angeles met een bezoek aan de filmstudio's. Mevrouw Walker spreekt vloeiend een groot aantal talen en heeft vaak een be- zoek gebracht aan Europa. Haar uitgebreide kennis van vreemde lan- den en volken komt haar nu uitste- kend van pas.

Schaatsenrijden Tijdens zgn. pre-olympische wed- strijden in Squaw Valley kwam de Rus Exeney Grishin op de 500 me- ter tot een fantastische prestatie met een tijd van 40 sec. (0,2 sec onder zijn eigen wereldrecord). Het elektrische tijdopnameapparaat re- gistreerde weliswaar slechts een tijd van 40,3 sec, maar de jury besloot de tijd van de „Timers“ aan te houden, omdat het tijdopnameap- paraat reeds eerder had gefaald. Nochtans betekent de prestatie van Grishin geen nieuw wereldrecord, omdat de paren niet, zoals reglemen- taire is voorgeschreven, door loting waren samengesteld. Van der Grit reed de afstand in 42,6 sec. De Graaff in 42,9 sec. en Pesman in 43,5 sec. Pesman won later de 5000 meter in een al eveneens opmerkelijke tijd: 146,7, slechts 1,1 sec. boven het wereldrecord van de Rus Shilkov, doch 2 seconden onder het olympi- sche record.

Het bestuur van de Amerikaanse National Boxing Association heeft besloten. Archie Moore niet langer te erkennen als wereldkampioen, halfzwaargewicht, omdat hij zijn titel niet binnen de voorgeschreven termijn van 6 maanden heeft verdedigd. Enkele staten, niet aangesloten bij de NBA (New York), hebben al laten weten dat zij Moore bij- vers stappen doen als zij de aange- geven termijn hebben bestudeerd.

AMIGOE-SPORT



Gistermiddag kwam een einde aan het schitterend geslaagde volleyball-toernooi voor de scholen, zoals dat werd georganiseerd door de K.S.C. Dat dit toernooi een succes is geworden, bleek gistermiddag op de banen van Asiento, waar de belangstelling zeer groot was. Enkele honderden toeschouwers kregen een volley- ball-programma voorgeschoteld door de verschillende selecties, dat een lust was voor het oog. Tot half acht duurde het feest. De voorzitter van de K.S.C., de heer J. Ruimers, reikte na afloop der wedstrijden de prij- zen uit, terwijl de heer Schraven en mej. A. Sprockel een waardebou in ontvangst mochten nemen, die hun werd aangeboden door de hoofden der deelnemende scholen. De scheidsrechters kregen eveneens een derge- lijk bewijs van dankbaarheid aangeboden door de K.S.C., terwijl alle medewerkers en medewerkers ook een blijk van dankbaarheid mochten ontvangen. Na afloop van de wedstrijden vroeg men van verschillende zijden: „Wanneer heeft het volgende toernooi plaats?“..... Bovenstaande foto's geven een indruk van het vertoende spel der selectie-teams.

Schermkampioenschap 1960

Spannende wedstrijden op SUFFISANT

Dezer dagen hadden in de Ma- rinierskazerne te Suffisant de kam- pioenswedstrijden Dames Floret plaats, waarvoor zeven schermsters hadden ingeschreven. Kennelijk doordat eind maart de jaarlijkse ontmoeting tegen Venezuela in Ca- racas zal plaats vinden, was de publieke belangstelling zeer groot. Er was goed schermen te zien en de spanning bleef er tot de laatste par- tij in, daar de dames Poncia en Binck een ware nek-aan-nek rac- hielden en niets voor elkaar onder- deden. Zij eindigden gelijk met el- ken verloren partij, waarbij Poncia met 4-2 van Vinck verloor en Vinck tegen Schlag met 4-1 ten onder ging. door Ida Vinck en Miess Poncia ge- door Ida Vinck en Miess Poncia ge- baarred worden.

Onder grote spanning nam Miess met enige snelle directe aanvallen een 2-0 voorsprong, waarna Ida na goede wendingen met zeer mooie sa- mengestelde aanvallen de stand ge- lijk bracht en zelfs tot 3-2 uitliep. Zij kwam daarna met enkele directe aanvallen, die echter te kort bleken te zijn. De door Miess geplaatste reposes waren wel raak en zodoen- de won zij met 4-3 en daarmee het kampioenschap 1960. Een dolge- lukkige Miess, die haar vreugde- tranen moeilijk kon bedwingen, werd daarna op enthousiaste wijze geluk gewenst door alle aanwezigen. Ook Ida die maar zeven touch's had aangekregen werd van harte geluk gewenst met haar tweede plaats en het Sub-kampioenschap. Yvonne de Lannoy werd derde, na met drie gewonnen partijen samen te zijn geëindigd met Nelleke Hermans en Carmen Vlieg.

Omdat zij minder ontvangen tref- fers (14) had werd zij drie.

Nelleke Hermans en Carmen Vlieg eindigden elk met drie gewon- nen partijen, 17 ontvang en 16 gegeven treffers. Veleke werd daar-

na vierde omdat zij haar partij met 4-2 van Carmen had gewon- nen. Janet Schlag werd zesde met twee gewonnen partijen en Willy werd laatste.

De wedstrijden, waarvan de lei- dende wij Maitre Hoovers in goede handen was, hadden een zeer vlot verloop, daar het elektrisch apparaat feilloos werkte.

Het wedstrijdureau werd accu- raat verzorgd door de heren Jessurun en Hellement. Op de van hem bekende wijze reikte de Bonds-voorzitter dr En- gels de prijzen uit.

Zondag, 28 februari zullen te Suffisant de Heren Floret kam- pioenschappen worden verschermd.

In deze wedstrijden zal het zeer spannend in verband met de uit- zending naar Caracas. Namen als Jan en Bob Boutmy, Capy Len- dering, Mike Hellement en Stra- ker staan er borg voor dat we spannende er mooie wedstrijden kunnen verwachten. Toegang tot deze wedstrijden is vrij.

International Faas Wilkes heeft zich woensdag tijdens een interview in het blad „De Telegraaf“ zeer lo- vend uitgelaten over de spil van Elinkwijk, Humphrey Mijnaals. Wil- kes noemt Mijnaals, die mogelijk kan- didaat wordt voor het Nederlands elftal, een spil met allure, die zijn werk op welhaast artistieke wijze doet. Hij acht Mijnaals verder ook technisch een bijzonder bekwaam speler. Wilkes schrijft de relatief gunstige resultaten van Elinkwijk vooral toe aan het spel van doel- man Kraak en Mijnaals. Zoals bekend wil ook bondscoach Eek Schwartz Mijnaals een kans geven in een ver- tegementwoordig elftal, mits dat re- glementair mogelijk is. En dat zal binnenkort zo zijn.

Sport in het kort

Cepeda, de befaamde baseballer die zoals bekend een contract zou teke- nen bij de Giants heeft dat nog steeds niet gedaan. Hij is de enige speler die dat nog niet heeft gedaan. O'Con- nell heeft het o.a. wel gedaan. Cepeda schijnt meer te willen hebben dan hem is aangeboden en zet daarom zijn voet strak.

De bokser Don Jordan is tot een boete van 157 dollar veroordeeld na- dat hem ten laste was geleid een auto bestuurd te hebben „onder in- vloed“. Don Jordan heeft intussen zijn schuld in deze erkend. Zater- dagavond werd hij ingesloten nadat hij in botsing was gekomen met twee andere auto's.

DE EILANDER

ROMAN VAN DE LOKKENDE ZEB

door KLAAS TOXOPEUS

Zij zagen echter alleen de veerboot en die was onschuldig aan het innemse geloei. De bemanning was trouwens nog niet eens op het schip aanwezig. De kinderen waren in hun hansompen de straat op gerend, roepend „Schip op 't strand! Schip op 't strand!“ Ook de Peperkorrel had het zware geluid gehoord. Het kwam van midden in het dorp. Hij was meteen op onderzoek uitgegaan en had al gauw dat de stoomfuit van de zuivelabriek voortbracht en nu was er plotseling dat overdoende geloei... De Peperkorrel nam zijn terugweg langs de haven, waar hij Simon de Rijke met zijn bootje bezig zag. „Mooi weerje, Peperkorrel!“ riep de oude jutter de onbezoldigde onheilsbode toe. „Ben je al zo vroeg wakker? Hebben de vogels je soms gewekt?“ „Ben jii!“ antwoordde de Peperkorrel. „Dank je beleed, makker! Maar je mocht wel eens wat dankbaarder wezen. Nou hebben jullie eindelijk 'n fluit die je horen kan en prompt begin jij lelijk tegen de medemens te doen. Dat is niet netjes, Peperkorrel. Je moest blij zijn om zo'n... eh zo'n „Lux“ fluit... Zeg nou zelf!“ „Slinktutter“ schold de Peperkorrel — en ver-

Elftal van Riverside met 1-0 door Centro Dominguito verslagen

In een wedstrijd die soms een enkel ogenblik bloeide, maar over het algemeen beneden peil was, heeft Centro Dominguito gisteravond de kleinste mogelijke overwinning behaald op Riverside. Door deze overwinning be- houdt Centro Dominguito nog een theoretische kans om naar voor de top te klimmen maar wil zij dat bereiken dan zal haar spel heel wat pro- ductiever moeten gaan worden in de komende weken. Riverside's positie onder aan de ranglijst is er niet beter op geworden. Het totaal aan pun- ten blijft twee, niet erg hoopgevend voor de toekomst. De wedstrijden werd geleid door scheidsrechter Visser met assistentie van de grensrech- ters Mercera en Hooi

Om vijf minuten voor half negen floot scheidsrechter Visser de ploeg- gen binnen de lijnen, waarbij River- side bij wijze van voortekens niet bepaald veel haast maakte. Na de atrap wisten de jongens van het „Rif“ de bal in bezit te krijgen zo- dat te zien gaf, zonder echter de combinaties af te ronden tot ge- vaarlijke aanvallen. Centro toonde wel technies de meerdere te zijn van zijn tegenstanders, maar nam het verder gemakkelijk op. River- side darentegen was er helemaal niet in en behoudens enkele aan- vallen, was het spelpeil niet veel bijzonders, men plaatste bijv. heel slecht.

Om vijf voor half tien ving de tweede helft aan. Het enige belang- wekkende feit in deze tweede helft was het doelpunt van Cameron, die dat scoorde zeven minuten voor het eindsignaal. Cameron kreeg de bal in het strafschopgebied in zijn bezit door slordig wegwerken van de Riverside-defensie. Hij wist met een beheerste bal keeper Kla- beer het nakijken te geven. Ver- der was de tweede helft nog min- der dan de eerste helft. Waar bei- de ploegen het soms niet met de voeten af konden, gebruikte men regelmatig de handen. De aanvallen van Centro liepen herhaaldelijk dood door het slechte opstellen van Martis. De goal, hoewel verdiend door de betere techniek, kwam toch wel onverwacht.

Het spel was het aankijken bijna waard. Met heimwee dachten wij terug aan de voorwedstrijd tussen de junioren van Scherpenheuvel en Veendam, welke wedstrijd met 2-1 door Veendam werd gewonnen. Tij- dens die voorwedstrijd zag men open en onbevengden spel.

Na het doelpunt van Centro pro- bedden beide ploegen het nog eens maar de stand bleef ongewijzigd, zodat Centro twee belangrijke winst- punten in de wacht sleepte en Riverside onder aan de rang- lijst bleef staan. Vrijdagavond spe- len Scherpenheuvel en Vesta tegen elkaar.

De ranglijst ziet er nu als volgt uit (waarbij aangenomen dat Jong-Co- lombia SUBT in gelijkspel is ge- eindigd):

nkele aanvallen, een poging een
 doelpunt te forceren, maar slecht
 slaatsen en goedm verdedigen van
 de Centraal voorkwamen dit Nog
 e rust kreeg Valerian van Centra
 een goede kans tot enñh zich voor
 het heiligdom van Klabar wist
 de Rijder maar de verdediging
 van de Riverside herstelde zich nog
 tijdstijds zodat ook deze aanval op
 p niets uitliep.

Uit een corner in de 35e minuut
 stond voor het Riverside-deel een
 veraarlijk moment; vijf minuten
 later probeerde Valerian het eens
 een hard schot van ver maar
 dit alles kon niet voorkomen dat
 e rust met de stand 0-0 kwam. En
 de eerste helft die al geen goed
 was te zien gaf was het
 voetbalen echter helemaal van de
 aan.

Dat Riverside nog geen achter-

Ad Interim

stand had opgelopen was waar- schijnlijk te danken aan het de mag- taliteit waarmee Centro speelde. Kennelijk dacht men de tegenstan- ders gemakkelijk aan te kunnen, zodat te zien gaf, zonder echter de combinaties af te ronden tot ge- vaarlijke aanvallen. Centro toonde wel technies de meerdere te zijn van zijn tegenstanders, maar nam het verder gemakkelijk op. River- side darentegen was er helemaal niet in en behoudens enkele aan- vallen, was het spelpeil niet veel bijzonders, men plaatste bijv. heel slecht.

Om vijf voor half tien ving de tweede helft aan. Het enige belang- wekkende feit in deze tweede helft was het doelpunt van Cameron, die dat scoorde zeven minuten voor het eindsignaal. Cameron kreeg de bal in het strafschopgebied in zijn bezit door slordig wegwerken van de Riverside-defensie. Hij wist met een beheerste bal keeper Kla- beer het nakijken te geven. Ver- der was de tweede helft nog min- der dan de eerste helft. Waar bei- de ploegen het soms niet met de voeten af konden, gebruikte men regelmatig de handen. De aanvallen van Centro liepen herhaaldelijk dood door het slechte opstellen van Martis. De goal, hoewel verdiend door de betere techniek, kwam toch wel onverwacht.

Het spel was het aankijken bijna waard. Met heimwee dachten wij terug aan de voorwedstrijd tussen de junioren van Scherpenheuvel en Veendam, welke wedstrijd met 2-1 door Veendam werd gewonnen. Tij- dens die voorwedstrijd zag men open en onbevengden spel.

Na het doelpunt van Centro pro- bedden beide ploegen het nog eens maar de stand bleef ongewijzigd, zodat Centro twee belangrijke winst- punten in de wacht sleepte en Riverside onder aan de rang- lijst bleef staan. Vrijdagavond spe- len Scherpenheuvel en Vesta tegen elkaar.

De ranglijst ziet er nu als volgt uit (waarbij aangenomen dat Jong-Co- lombia SUBT in gelijkspel is ge- eindigd):

gesp. gew.		gei. verl. pt		doelp.		v. t.	
J. Holl.	9	6	2	1	14	13	6
Sithoc	9	6	1	2	13	17	6
Vesta	9	6	0	3	12	18	9
S.U.B.T.	10	4	4	2	12	17	9
C. Dom.	10	5	2	3	12	15	9
J. Col.	10	3	2	5	8	9	17
Scherp.	9	1	1	7	3	6	15
Riverside	10	1	0	9	2	8	32

Ad Interim

schreef, waarbij hij profiteerde van een verwarde situatie voor het Cos- tarikaanse doel. Terwijl de tegen- standers zich in groten getale in het strafschopgebied hadden samenge- trokken om het dreigende gevaar — en daarmee doelpunten — af te wen- den, raakten zij in hun ijver de bal kwijt. Voor zij hem weer in het viz- ier hadden, lag hij reeds in het doel. Feilloos had Wooley de kans uitge- buit. Daarvoor had Costa Rica, dat over een betere techniek beschikte, waarmee het tot grotere daden kwam dan de Surinamers, die het meer van hun snelheid en enthousiasme moesten hebben, reeds een kostbare voorsprong van 2-0 genomen door doelpunten van linksbuiten Ruben Jimenez in de tiende en van de bins- nenspieler Herrera in de veertigste minuut.

Met flitsende en voortreffelijk op- gezette aanvallen, geleid over de vleugels, zette Costa Rica de Suri- naamse verdediging meermalen on- der druk en het kostte de Surina- mers soms heel wat hoofdbreken om de puzzles, die de tegenstanders hun voorlegden, op te lossen. Het gelukte soms wonderwel, behalve dan die twee keer... Deze „misgre- pen“ betekenden zoveel als de ne- derlaag, want de achterstand, die de Suriname hierdoor opliep (0-2) ver- mocht het niet meer weg te werken. Ook niet in de tweede helft, waar- in Suriname met groot élan streed om de achterstand van 1-2 weg te werken, waar tegenover Costa Rica echter eveneens zwaar geschut in stelling bracht om de voorsprong te behouden en zo mogelijk uit te brei- den om de overwinning op basis- tere basis te geven. De Costarikel- nen slaagden in hun opzet het best en toen in de 27e minuut na de rust rechtsbuiten Gomez voor de derde maal de bal in het Surinaamse doel deponeerde (1-3) was het pleit be- slecht. De Surinamers stonden hie- mee voor een schier hopeloze taak en toen de eerste tegenacties geen resultaat hadden afgeworpen, legden zij het — moede — hoofd in de schoot. De nederlaag was een feit. Het pre- dikaat „eevrol“ was echter stellig op zijn plaats.

Door deze overwinning heeft Costa Rica zich aan het hoofd van de ranglijst gesteld met drie punten uit twee wedstrijden. Suriname staat tweede met twee punten en de Nederlandse Antillen nemen de derde plaats in met één punt. Cuba is nog zonder winst, terwijl Honduras mor- gen, vrijdag, zijn eerste wedstrijd voor het toernooi zal spelen met als tegenstander de Nederlandse An- tillen, die er eerder in slaagden Cos- ta Rica een gelijkspel (1-1) af te dwingen.

De volledige stand is als volgt:

De volledige stand is als volgt:							
	gesp.	gew.	gel.	verl.	pt	doelp	v. t.
C. Rica	2	1	1	0	3	4	2
Suriname	2	1	0	1	2	3	3
Ned. Ant.	1	0	1	0	1	1	1
Cuba	1	0	0	1	0	0	2
Honduras	0	0	0	0	0	0	0

Squaw Valley Warmte vormt probleem

Het olympisch vuur, twee weken geleden ontstoken in het Noorse plaatsje Morgedal, is woensdagmid- dag in Squaw Valley gearriveerd. De laatste schakel in de gigantische keten van fakkeldragers tussen Los Angeles en Squaw Valley (bijna 1000 km.) was de ski-ster Starr Walton uit Sacramento. Vergezel van vijf- tien streekgenoeten bereikte zij om half vijf, na een tocht over de be- sneeuwde hellingen van de Sierra Nevada, het feestelijk met vlaggen versierde stadion.

De temperatuur is inmiddels be- langrijk gestegen. 's Middags was het kwik zelfs gestegen tot 22 à 24 graden en zelfs de Amerikanen spre- ken al van een „Californische lente“. De warmte wordt een groot pro- bleem voor de organisatoren, want de ijsmachinerie, hewel op volle kracht werkend, zijn nu uweeliks in staat om het oppervlak van de kunstbaan hard te houden. De Nederlandse deelnemers zijn allen in een voortreffelijke conditie.

Zowel hij als zijn vrouw begrepen, zonder dat zij enige bijzondere aanwijzing nodig hadden, dat Hed- wig was weggegaan om voorlopig niet meer terug te keren. Nog eens kreunde Chris Hedding. Hij stamp- te in machteloze woede op de vloer, mompelende „Dat rot jong!... Dat rot jong!“ In een opwelling van drift schipt hij tegen het nachtkastje. De vlijmende pijn in zijn geknaakte voet maakt hem razend. „Clara!“ schreeuwde hij. „Clara!“ Toen zij geen antwoord gaf, trok hij haar overeind en blafte haar in het ontselde gezicht: „Hoe kan dat, Clara? Hoe kan 't? Wie heeft dat jong zo verpest? Zeg op, antwoord!“ Hij schudde haar wild heen en weer. Zij durfde hem niet aan te kijken. „Ik weet 't niet...“, snikte ze... „bij de hemel, ik weet 't niet... Is zo maar gekomen... 't Is de zee... het water...“ Hoe kan ik dat weten...?

Chris Hedding liet haar plotseling los, zodat zij wip op het bed neerviel. Het gezicht van haar Hedland was opgezwellen van drift. Zijn ogen schenen vuur te schieten. De woede om deze belediging, hun door Hedwig aan- gedaan, raasde door zijn bloed en scheen zijn geest te vergiftigen. Zijn hersens schenen duizenden ge- gers gekregen te hebben, die vertwijfeld binnen in zijn schedel rondwaagden, alles recapitulerend wat de avond tevoren was gebeurd... alle mogelijkheden voor een vlucht van het eiland overwegend; alle denkbare straffen uitdenkend.... Als Hedwig op dit ogenblik in de kamer zou zijn geweest, had hij hem kunnen vermoorden. Maar Hedwig zou op dat tijdstip waarschijnlijk wel ge- voelde zou zitten. Er zijn tientallen dulle dra- gen de... Het vergift van de zee maakt vindingrijk en wanhopig tegelijk.... Hedland het kleine, uit een schoolschrijf gescheurde briefje op de tafel. Het was onder de grote schelp waarin Clara allerlei kleine prulletjes, zoals boordknopen en veiligheidspe- len bewaarde. Met een ruk trok Chris Hedding het papier onder de schelp weg. (Wordt vervolgd)